PELODURO

ARCA **JULIO E. SUAREZ**



JULIO E. SUAREZ

PELODURO

ARCA / MONTEVIDEO

Diagramación y carátula: Homero Martínez.
Impreso en el Uruguay. - Printed in Uruguay.
Queda hecho el depósito que marca la ley.

HISTORIA DE MIS PERSONAJES

Cada vez que he sido llamado, por la generosidad de algunos amigos, cómplices conmigo en este atentado a la atención de un público merecedor de mejor suerte, a ocupar una tribuna con el precario bagaje del alma de mis muñecos, he sufrido el "atraco" de una patota de escrúpulos.

En primer término, y muy desde luego, el escrúpulo tradicional de todo orador o disertante. Aquel que implica la consabida protesta de humildad y modestia. Dejaría pasar sin constancia alguna este escrúpulo, por su elevado tiraje de reincidencias que lo hacen muy sospechoso, si no fuera que la fecha consagrada a esta charla tiene en la historia y en el ánimo encendido del pueblo, en estos dias de muy remarcada solemnidad, una significación que desmonetiza, aún más, entierra en el bajocero de la cotización, el interés y la significación del tema que les traigo: una historia periodística. Pero... ya estamos en el baile. Que la piadosa grandeza de Artigas disimule esta irreverencia, que para él no ha de ser la menos perdonable, entre tantas adhesiones irreverentes que, en este centenario de su ingreso a la inmortalidad, le han desatado poetas y prosistas, más desaprensivos e irreverentes ellos, por aludirle, al prócer, que nosotros, por dejarlo tranquilo.

Pero, entre otros tantos, hay un escrúpulo especial, que me ha nacido y crecido, de escucharme decir esta charla, en otros lugares del interior, o en las barriadas montevideanas, desde donde me han chistado para que fuera a hablarles de Peloduro y su barra. Y es que el tema me obliga a hablar, en cierta medida, de mí mismo. Y tengo entendido que no está muy bien visto eso de tomarse uno mismo como tema de una disertación, transformándose presuntuosamente en motivo de exposición literaria. Fíjense que esto es espantoso y mi propia naturaleza debe luchar a brazo partido con prejuicios de impresionante contextura. Pero, fuerza, sagacidad o simple sentido común, el caso es que puedo, también, con este escrúpulo. Si pensamos que ya hablar, ponerse frente a un público y hablar, es empresa riesgosa, que supone, en primer término, tener algo que decir, e inmediatamente conocer profundamente aquello sobre lo que se va a decir algo, no creo que sea lo más objetable hablar de uno mismo, ese tipo que somos y lo que ese tipo hace. Puedo, por lo menos, afirmar que, tratándose de mí y de lo que hago, domino el tema mejor que pudiera hacerlo cualquier otro. Todos debieran hablar de sí mismos, si se considera que una conferencia, una charla como esta, por ejemplo, no es, no puede ser otra cosa que una reunión cordial de amigos, un poco ampliada es cierto, felizmente cierto por lo que supone el desideratum de una "peña" fraternal, muy numerosa, con tantos amigos como quisiéramos poseer y con los tantos más que admite la capacidad de nuestro corazón. Es lindo llevar amigos, hasta colgados en el estribo del alma como le gustaría decir al Pulga!

Escúchenme, pues, y considérenme desde ese punto de vista. Cifren este acto en las dimensiones familiares de una tenida corriente, una tarde de club más en la que (y esto no me lo perdonen, si quieren) no habló nadie más que yo.

Y . . . andando el camino de los escrúpulos, entremos al mundo de mis muñecos.

Hace ya muchos años, algo así como 23 ó 24, yo daba mis últimas caminatas por los queridos y pintorescos andurriales de Salto. Era un adolescente que había pagado la última cuota de la suficiencia liceal y andaba en las primeras de una experiencia periodística, sin sospechar entonces que aquellos sueltitos en las planas de los diarios salteños iban a inaugurar la feliz hipoteca que aún estoy pagando: mi resuelta carrera en los diarios.

Tal vez ya entonces había nacido "Peloduro" y gateaba en el subconsciente. Me gustaban los rincones apartados de mi pueblo, como más tarde habían de gustarme los barrios montevideanos, donde el pueblo vive, sufre y canta: el suburbio.

Alguna vez he pensado que mi Peloduro no es el producto exclusivo de la capital. Por más que su característica típica al muchacho de la calle montevideano y sus andanzas por la gloria efímera del deporte, él quiere representar el alma traviesa del muchacho en la calle, el pícaro nuestro, sin límites geográficos demasiado estrictos. Muchas veces me he representado el interior de la república con respecto de la capital, como el suburbio con respecto al centro. Si la definición no es del todo justa (de exactitud, no de justicia) ella quiere, por lo menos alcanzarles la intención que me anima cuando pongo, en el mismo paisaje de mi emoción, al pícaro criollo de tierra adentro con aquel otro pícaro inadaptado de la ciudad grande. Que, por otra parte, inadaptado y todo, le da color, lo anima y le acerca un carácter. Porque el carácter está siempre en el pueblo más pueblo. La parte más sufrida del mapa social, justamente como los bordes de la ropa, que es donde se desfleca.

Cuando en el año 1933 (cómo corren los almanaques!) el diario "El País" me solicitó una historieta gráfica, deseché, en un ademán instintivo, podría decir, la concepción de una tira cómica sin ubicación geográfica y, peor aún, sin ubicación humana. Era el tiempo en que el público lector de diarios rompió el hervor del interés por el género, cuando agonizaban las pullas al adulto que las leía y hombres y mujeres dijeron: "¡Qué embromar, al fin y al cabo me gusta leer historietas y por qué he de ocultarlo!" y abrieron el diario en el ómnibus y empezó a volcárseles una risa desenfadada, es decir, empezó a derramárseles todo lo que el prejuicio ambiente les había hecho reírse para adentro.

Eludí, como decía, el fácil recurso de la historieta sin substancia humana, sin vida, sin sangre. Me refiero a la tira cómica corriente, fuera de las honrosas y universalmente famosas tiras de Walt Disney, un Geo Mac. Manuss, un Segar de los buenos tiempos, un Chic Young y otros. Hablo de esas tiras que apenas acusan recibo de un humorismo standarizado, caudalosas de esos chistes viejos, recompuestos, chistes que salen de la tintorería dados vuelta, con el bolsillo del pañuelo a la derecha y con las costuras frustradas.

Busqué expresar algo, no por simple afán de originalidad. La originalidad se divierte en ocultarse, en chistarnos y hurtar el bulto, cuando se la busca deliberada y ostentosamente. Busqué expresar algo porque necesitaba expresarlo. Todo aquel material con que nutrí mis caminatas por el pueblo lejano y mis giras de "reconocimiento" por los barrios de la capital. Tenía el tema allí mismo, a mi lado. Al alcance de mi pobre lápiz y mi pobre corazón. Una barra de muchachos en una esquina salpicada de cantos a dos voces y polémicas futbolísticas, estas ya polifónicas.

Y así nació Peloduro. Voy a dibujarles cada personaje, a medida que vayan entrando en esta especie de sinopsis biográfica que voy a intentar hacer, para darles los rasgos más salientes a través de anécdotas, reacciones y actitudes, de esa "toda mi vida" que llevan vividas.



Y vamos a empezar con Peloduro.

Peloduro, dicho su origen con toda crudeza, es hijo de su madre y de una "mascarita". Una mascarita que, para desgracia de la pobre mujer, se perdió en los carnavales del tiempo. El mismo Peloduro lo confesaba una vez, entre la octava y la novena "con guaco", en el boliche de Don Nicola. Peloduro no es, no podía serlo, un cínico. Si ventilaba estas heridas morales en ese confesionario laicò que es el estaño, lo que hacía con toda la inocencia de un reo sano, que a la décima copa ya siente la imperiosa necesidad de hablar de su madre, tal vez porque sabe que la simple mención de la madre en aquel "antro", angelicaliza el trance y nimba aquella pesada atmósfera de vicio. Decía pues Peloduro, hipando el yuyo de la novena virundela de la noche: "Yo... m'entendé?... yo no conocí a mi padre!". "Pero tu madre —le respondieron— tu madre lo habrá conocido..." "Sí, —contestó Peloduro— pero por la mitá nomá. El tipo yevaba medio antifá!"

Del patio del conventillo "Lo tre farole" donde gastó sus rodillas gateando, salió a la calle y allí clavó su existencia, no bien pudo correr y vocear periódicos. La calle, que es una vieja maestra, gruñona de bocinazos, le enseñó la lección de los reos experimentados. La venta de diarios en Montevideo configura un curioso mundo aparte, con una legislación propia, podríamos decir. Las esquinas se ganan con picardía y guapeza. Peloduro, en sus comienzos, tuvo la suya. Recuerdo que ayudaba la venta de los diarios voceando fabulosas "milanesas" sobre notas sensacionales que luego el lector ávido, no encontraba por ninguna parte. "El diaroooo. El diaroooo con el gran crime de hoeeee!" Se le acercó un tipo, le compró un ejemplar y se fue "al queso" como dicen los muchachos, bajo el farol de la misma esquina. "Che estafador! —profirió el hombre— No encuentro el famoso crimen ese por ningún lado!". Peloduro se dio vuelta, lo

miró de arriba a abajo, con profunda desprecio y le colocó estas palabras: "No hay ningún crimen y se queja?... Si será desalmao, mismo!".

Esa niñez, precoz y apurada, tuvo Peloduro que llevar, para ayudar a su madre. Ella lavaba para algunas familias del barrio. Ay, aquellas camisas de seda que, para qué vamos a negarlo, se ponía a veces el mismo Peloduro para sus tenidas bailables en "Los Rosales" o los casamientos en el conventillo "El Mediomundo".

Eso, naturalmente, ya en la adolescencia, no menos apurada que su niñez. En ese sentido, tal vez la historieta precisa la indulgencia de los amigos de la templanza. Hay páginas de la historia de Peloduro de muy alta graduación alcohólica. Pero no debe olvidarse que, caricaturizado y todo, ella está y se muestra sin rubores en la vida cuyos umbrales traspuse para documentar esas fajas diarias en las que me proponía dar el paisaje de los barrios.

Cuando aquel desdichado episodio en que la Choronga, su novia de barrio (y actual esposa) se le escapó a Buenos Aires, Peloduro, acongojado junto al mostrador le decía entre un hipo y un trago, a su amigo el Pileta: "Todo lo sindivido, cuando que tienen una desgracia d'esta que se le pianta la mina a uno, s'entregan a' la bebida... Y yo, hasta esa contra tengó! No puedo entregarme a la bebida, porque hace como catorce año que toy entregao!" Otra vez, Peloduro estaba tristón y neura, acodado a una mesa del boliche, cuando entró el Torta y le preguntó: "Lo qué te pasa Pelo?". Peloduro le contestó: "Salí, hermano... Tengo un peso n'el almal..." y con eso, ya el Torta se despojó de su inquietud: "Bah... Tonce ya no me preocupa. Yo sé que vo te lo gastá enseguida!". Bien sabía el amigo que Peloduro no podía estar mucho tiempo, en un boliche, con un peso... aunque fuera en el alma.

El Pulga tiene también su versión del alcohol y la pena. Su desdicha es otra, como después vamos a verlo, pero, otra y toda, es una señora desdicha, que busca, también desembocar en esa especie de delta sentimental que forman las mesas de boliche, islas, cada una, de la emoción popular. El Pulga decía una vez, justificando, a su manera, sus excesos: "Yo tomo pa olvidar... lo que pasa es que tengo una memoria bárbara!"

Más tarde o más temprano, el caso es que Peloduro ha sido y es feliz. Luego de una serie de episodios, algunos de los cuales he de contarles más adelante, si tenemos tiempo, Peloduro logró el corazón de la Choronga, fue feliz, triunfó en la carrera deportiva que había abrazado. Desde el principio, mi propósito fue contar la historia de un muchacho de la calle, canillita, que fuera escalando posiciones en la práctica del fútbol hasta llegar a ser ídolo popular. No sé si ustedes recuerdan que el diario en que empecé a publicarla, tituló la historieta "Del Campito a la Olimpiada" y, más que historieta se la denominaba "novela gráfica". Era por lo tanto imperiosa una culminación feliz en la trayectoria de Peloduro. Por eso mismo, gozoso del triunfo, su modalidad característica, la que perfila su definición psicológica, es la prepotencia, la osadía. En la calle y en el deporte no hubiera podido triunfar de otra manera.

Pero un personaje así, estaba pidiendo a gritos un contraste que compusiera, complementando, aquel paisaje humano que me había propuesto pintar. El barrio lo tenía. Y me lo alcanzó. El Pulga.



El Pulga es el hombre más bueno que he visto en mi vida. Y eso, tal vez, porque el Pulga no ha sido, ni será un hombre feliz. Él se prodigará en los otros. Especialmente en Peloduro, a quien adora incondicionalmente. El Pulga es el hincha perfecto. El hincha tipo. No pide para sí más que la satisfacción de una buena jugada de su ídolo. Por otra parte, recibe todos los golpes que andan perdidos, buscando destino. Debe haber un ángel malo, que se divierte dándole vejigazos al Pulga. . . Es de esos hombres predestinados a la desdicha, que reciben cada manifestación de ella como algo muy natural y lógico. Casi hasta le atribuyen justicia. El Pulga no se queja. El Pulga es demasiado bueno. El Pulga es más resignado que una alfombra.

Cuando la barra adicta al cuadro de Peloduro la estaba "hinchando" una vez en el estadio y Peloduro realizó una jugada riesgosa y espectacular, de esas que luego, por tiempo y tiempo, pende de los labios de los fanáticos, en los comentarios de la esquina o en el ambiente animado del café, el Pileta se paró en la tribuna y gritó: "Ese es un tipo'e sangreee!" Pero el Pulga no podía ser menos y agregó, en una potente exclamación: "Ese tipo es una morragia!"

En amor, Peloduro fue correspondido, al fin y a la postre, por la Choronga, joven, bonita, dulce y tierna, disimulando aquellos pecaditos. El Pulga en cambio fue correspondido, no al fin y a la postre, sino al principio y a los fiambres por La Porota.

Cuando empecé a trazar una historieta de ambiente futbolístico, que fue el propósito que la inauguró, sabía que el tema era riquísimo en anécdotas y colorido, pero más que del fútbol mismo, de sus alrededores, la vida de los barrios, el conventillo, había de extraer los aspectos más pintorescos del tema. Así, transcurrido el tiempo nació la Porota, que venía, justamente, a propiciar la ampliación de mi propósito, a darle, en los límites del género,



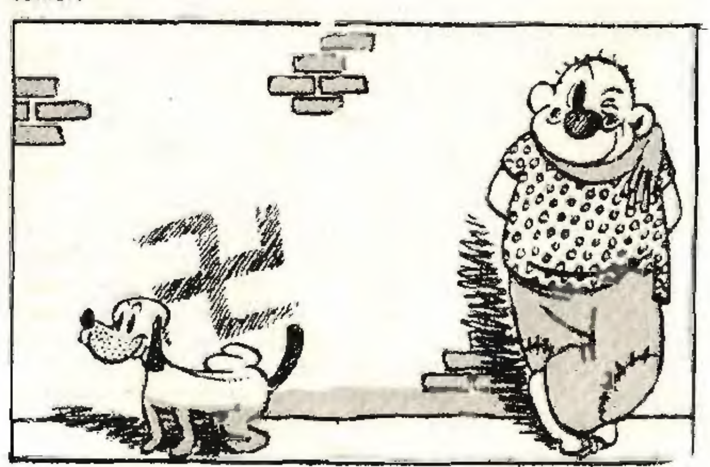
claro está, otro alcance social y humano a la historieta. Los problemas económicos del pueblo ¿pueden ser motivo de posible expresión en una historieta gráfica humorística? Yo preferí no preguntármelo mucho y traté de hacerlo.

Ya la temeridad de la intención había empezado cuando, de entrada, deseché el tema sin ubicación geográfica y humana, de que les hablé antes, y en vez de tomar unos muñecos sin fisonomía, a los que habría de zambullir en andanzas fantásticas y descoloridas, me fui al barrio y pedí prestados unos cuantos muchachos. Eso sí, no sé si los he devuelto o se los debo todavía.

La Porota es gorda, groseramente gorda. Pero es buena en el fondo. El Pulga se juntó con ella por compromiso, una vez que en una fiesta la gorda "se lo pescó" con caña envasada en botellas de gaseosa. Por equivocación, por cierto. La pobre se equivocó diez veces. Lo que hace muy sospechosa la autenticidad del error. De todas maneras la echaron del conchabo, el Pulga se sintió responsable (milagro!) y se la llevó a la pieza. Allí comenzó el capítulo más serio de la vida de el Pulga. Su trago más amargo. Que ya es mucho decir si consideramos que el Pulga está hecho a la "genciana". La Porota y El Pulga no son, precisamente, el desastre conyugal universalmente consagrado de Trifón y Sisebuta. Los clásicos de la incompatibilidad. Porque el Pulga no es de la pasividad de Trifón, en lo que a las grescas con su mujer se refiere. Peloduro, al contarlo cierta vez, lo definió con acierto. "Y ella, ¿le pega mucho?" —le preguntó una vecina nueva, sobre la Porota.— "Sí, —contestó Peloduro— pero d'emprestao, nomá . . . Porque él se las degüeive enseguida."

La Porota es torpe, gritona, cargosa como un corbatero o, para ser más actuales, como una "oposición sistemática". Habla y habla, hasta hacer posible la sospecha de su marido que un día le preguntó: "Decime, nennna . . . ¿Vo so cruza de radio y cotorra?" o la de aquel guarango que una vez la soportó media hora en un baile en que ella le habló sin respirar un buen rato hasta que el tipo la cortó, preguntándole: "Dígame señora . . . ¿a usté la vacunaron alguna vé con púa'e gramófono?"

Tienen cuatro hijos y un problema económico "que se las pela". Recuerdo que cuando la Porota se sintió "tocada" del primero (El Pulguita) se lo anunció a su marido a pocas horas de una gran gresca en la que ella le había hecho rebotar un pestillo en la cabeza. Todos los maridos, más o menos, reciben con natural júbilo esta clase de noticias. El cine y el teatro nos lo dan con delicada discreción, haciendo que ella le susurre algo al oído al esposo, que se transfigura, pone cara de haber tenido suerte al revisar el extracto, y la alza, derramando ternura hasta por las orejas. El Pulga hizo lo propio, besó a su mujer (con lo que aprovechó para taparle la boca) y saltó dando gritos de alegría, tirando la gorra al aire. "¡Un hijo!" gritaba, presa de intenso júbilo. Pero de pronto frena su alegría, hace una mueca amarga, se golpea la frente con la palma de la mano y exclama, angustiado: "Paah! Va haber que darle'e comer!"



Así nació el Pulguita en el hospital: "Soy yo, lavao y encogido!"

Cuando nació el segundo vástago, la nena, eso fue mucho peor porque el Pulga entonces atravesaba unos apuros económicos más graves que una pulmonía doble. Cuando algunas madres, orgullosas del apetito de sus hijos le contaban al Pulga todo lo que comían, sin dar ningún trabajo, el Pulga rezongaba desde su cruda realidad: "Ojalá qu'el mío me salga desganao! Con los precios del mercao, mama mía!"

Eso sí, el Pulga es padre cumplidor y no escatima esfuerzos por sus hijos. A pesar de ello, la Porota es de esas mujeres poco compresivas, que sobrestiman su esfuerzo y subestiman el de los demás. La vida dura del conventillo las amarga y las hace descargar su rencor de la vida, que debiera tener otro destinatario, sin duda, sobre quien tienen más cerca. La Porota ha discutido mucho este punto con su marido ("pedazo de inútil", le decía) en la época en que estaba criando la nena. El Pulga le tapó la boca con un concepto digno de una antología: "Mirá vieja. Una cosa es dar el pecho a la vida y otra darle el pecho a la nena!"

Vayan ustedes haciéndose cargo de lo que debe ser la vida de El Pulga al lado de semejante ejemplar conyugal. Y cuán distinta la vida de Peloduro, al lado de la Choronga, dulce, tierna, sumisa, cuya inquisición no va más allá de una tímida pregunta, que apenas si tiene asomo de reproche, como una vez que Peloduro le llegó a las tres de la mañana, con unas cuantas copas encima... "Decime una cosa... —pronunció tímidamente la Choronga— ¿De dónde venís a estas horas y en ese estado?". Peloduro, entre dos hipos desfachatados le replicó con lírica ternura: "Pa qué queré saberlo mi linda flor de ceibo..."



La historia de esta muchacha, mal que bien, está escrita, por retazos, en todos los tangos. Y aunque a fuerza de sentirlos cantar se haya perdido en la indiferencia su triste destino, es una verdad, no por repetida, grabada y cantada, menos auténtica, aquello de "la lú del centro y los falso soropele".

La vida de la Choronga tuvo esos vericuetos tornasolados que, a pesar de todo, pude dar en la historieta. Siendo novia de Peloduro, un mediocre destino en el apretado horizonte del barrio, la Choronga se escapó, ni más ni menos, con un aventurero pescador de *incautas*. Vivió en Buenos Aires y ejerció la vida nocturna, que, vista de cerca, tiene más miseria y menos luz que la de barrio. Pero ya había empezado el tango. Cuando llegué a las últimas estrofas y el acorde final agotó su fácil melodía, no quise dejarla allí. Entonces, tal vez contrariando las leyes inflexibles de esa triste realidad, la hice casarse y ser feliz con Peloduro. Es sin duda, una licencia de novelista, no muy aceptable, pero se ampara en la buena intención que le asiste.

Hoy la Choronga suma su vida a la de sus hermanos de tinta china, en ese barrio de cuatro columnas del diario. Se asoma de cuando en cuando a una de las ventanas de la historieta para darnos algo suyo, algo muy femenino que no cabría en la ampulosa presencia de la Porota. Cuando fue a votar, por ejemplo, en las elecciones en que la mujer inauguró ese derecho en nuestro país, se encerró en eso que llaman el cuarto oscuro y como tardara demasiado, la mesa quiso hacerla apurarse. Y como tres llamados no alcanzaran, le golpearon la puerta. La Choronga apareció entonces: "Esperen, idiotas ¿se creen que esto es salir a comprar alfileres? Cinco meses estuve para decidirme por el generito de este vestido, y ustedes quieren que en dos minutos me resuelva entre más de cuarenta listas?"

Cumplidos los dos matrimonios, Peloduro y la Choronga, El Pulga y la Porota, ya el ciclo quedaba cerrado y la forma de dar la historieta, novelada, aparte de fatigarme, debo confesar que se me agotó. Entonces dejé estar los personajes en ese tramo a que habían llegado y empecé a moverlos en episodios sueltos, recurso que me permitía, por otra parte, anotar algunos hechos de actualidad que alcanzaran un eco popular, justificando, desde luego, su adaptación humorística. Allí pues los mantuve, cada uno en la edad que habían alcanzado, deteniéndoles el correr de los almanaques, tan despiadados para con nosotros. Hoy Peloduro está empleado en la Caja (creo que es portero), el Pulga sigue fiel a su vocación de vender "papel con letras", La Choronga, una Choronga definitivamente redimida, La Porota con la misma cotización de siempre en la balanza y tan pesada como siempre en la conversación (Una vez que la gorda, muy contenta vino a decirle al marido que sólo pesaba 92 kilos, el Pulga le dijo: "¿cayada?").

Allí los he dejado detenidos en el tiempo, entre el fútbol y lo papular, carne y hueso de nuestras costumbres nacionales.

Siempre he manejado estos dos muñecos centrales de mi historieta, Peloduro y El Pulga, los más queridos para mí, en forma de contrastar sus vidas, tan distintas y tan complementarias. En los últimos tiempos he notado en el público una inclinación más acentuada hacia El Pulga. Todos me recuerdan más frecuentemente una ocurrencia del gordo. Parece que la gente, si puede ser esa la razón de su preferencia, se encuentra más en la desdicha siempre renovada de ese gordo bonachón y cascoteado, que en la picardía desaprensiva y hasta insolente de Peloduro. El Pulga sigue militando en la hinchada de Peloduro, aún hoy que este ya no actúa. Hace poco, nomás, se topó con Peloduro que venía corriendo como un loco: "Me sigue la cana, Pulga!" Corrió con él y, desde atrás de una esquina echaron una ojeada. El perseguidor se había perdido de vista. Se tranquilizaron. Parece que Peloduro, según le contó, estaba jugando al fútbol en la calle con la barra de una esquina del barrio. Y... el tiempo pasa, pero siempre quedan ganas de darle una pitadita al vicio. Peloduro se entreveró, cuando llegó el agente. "Che, parece mentira! —le objetó muy serio el Pulga— Vo, jugando en la caye! Vo, un ex-cra del fobal internacional, dos veces campión del mundo, que jugaste todo lo que quisiste n'el estadio y en los mejores fiel de América y el Mundo! Mirá si te yevan en cana por jugar al fobal en la caye!..." Y añadió, con esa gravedad que le es tan peculiar: "Qué te parece si a Rodó lo hubieran llevao preso por escribir en las parede?"

Muevo mis personajes tal cual los he visto moverse en ese pintoresco ambulatorio que son los barrios montevideanos. Mis muñecos hablan, se expresan de una manera defectuosa, es cierto, pero que yo encuentro no exenta de ternura. Elegí ese lenguaje porque, a riesgo de incurrir en paradoja, le encuentro expresividad en su misma falta de expresion. Tal vez no consiga decir todo lo que me había propuesto y, mucho menos, todo lo que esas vidas encierran. Es un tema de enorme riqueza pero el género periodístico de la historieta es tremendamente ingrato. Aquellos que la leen en lo que dura la emisión de un hipo, puede decirse aunque la imagen no sea muy poética, están lejos de imaginar la obsesionante tragedia que ha de sufrir el historietista. Obsesión que se acuesta y se levanta con uno, que nos persigue en todas las vueltas que damos por la casa, mientras nos afeitamos, mientras nos enjabonamos la cara, sale a la calle con nosotros, vive nuestra vida. Ellos, los muñecos de papel y tinta, nos mueven a la ternura y al fastidio. Se nos meten en la sangre. O andan por la intimidad de nues-

tros bolsillos, en un papelito arrugado en el que apuntamos una salida de Pulga, un gesto de Peloduro, o una inocente barbaridad de la Porota. Son 18 años que los llevo pegados al alma a estos muchachos. Me dan mucho trabajo (como buenos hijos que son) pero los quiero mucho. Hoy ya han crecido. Dan nombre y animan esa publicación que ustedes ven y leen quincenalmente y que pretende reflejar el espíritu travieso de la calle, que tan bien sabe sorprender el gesto exacto de una situación, política o simplemente deportiva, aún en los casos en que ella cobra los ribetes de una angustia. Hoy Peloduro es el "sesudo" (hay comillas) editorialista de los grandes problemas nacionales y el Pulga, el no menos sesudo comentarista del hervidero internacional. Se han vuelto, digamos la palabrita famosa, cruciales.

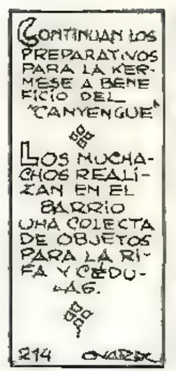
Pero no se les ha caído la sonrisa de los labios, Dios libre y guarde, porque en ella radica la salud de su intención. El derecho popular de meterse con todos, de Luisito Batlle a Dios, pasando por Alberto Guani y Obdulio Varela.

Eso es lo que les ha traído y ojalá valga, por lo menos, la pena del viaje y la alegría de conocerlos. Unos muñecos que viven y palpitan en los barrios. Me alcanza la satisfacción de reconocerlos a la vuelta de cada esquina montevideana, en esos grupos corales tan característicos en la pesada atmósfera de los bares, en los estaños confidentes o en el tímido paisaje de una callecita.

Los llevaré siempre conmigo porque, al fin y al cabo, son mi desahogo de cada día. Cada uno de nosotros tenemos algo que desahogar. Más, precisamos, arrancarnos y dar esa emoción que hemos robado. Sobre todo cuando miramos la vida en esa extensión de la fraternidad (es lástima que la palabrita ya suene a Panadería o Mutualista) cuando buscamos comprendernos y explicarnos los unos a los otros y mejor si es en la medida de esta peña grande que hemos formado hoy y en la que ustedes tuvieron la paciencia de soportarme. Disimulemos por hoy y posterguemos la definición de estas viñetas de la vida popular que he osado presentarles. De todas maneras, ustedes han querido que yo les contara algo mío. Y lo mío, lo modestamente mío es eso, una tira cómica y un tema: el pueblo. Y un rincón de ese tema: el ambiente humilde de los barrios, el alma sencilla de sus hombres. En eso estoy. Y en eso sigo, como buen porfiado.

Julio E. Suárez.




CONTINUAN LOS PREPARATIVOS PARA LA KERMESE A BENEFICIO DEL "CANYENGUE"
LOS MUCHACHOS REALIZAN EN EL BARRIO UNA COLECTA DE OBJETOS PARA LA RIFA Y CEDULAS.
214 OYARZO


YO'PELOTUDO' PASA' EL OJETO PA LA BOLSA!
MUCHA GRACIA SEÑORA'E NUÑE! A VE' SI NO FALTA A LA NAGURAC'ON Y SI YEVA A LAS MUCHACHA!! APUNTA "PULGA"... "SEÑORA E NUÑE. UN ARTÍSTICO FLORERO."!!
TA...


LA COSA VA MACANUDA PARECE... AURA VAMO A GOLPIÁ EN LO'E FAGUNDE.
TENÉ CUIDAO, PORQUE ESA BEYOTA AVECE ANDA CON LA RADIA Y E BRAVÍSIMA!!!
VO JAME A MÍ! VAJAVE COMO NO SALIMO DE AYÍ SIN APUNTARLE AL-GO A LA VIEJA.


¿UNA DONACIÓN PARA UN CUADRO DE FUBOL? VAYAN A TRABAJAR MEJOR ATORRANTES!!! VIVIDORES PARASITOS SINVERGÜENZAS!!!


APUNTA "PULGA"!..
SEÑORA'E FAGUNDE: UNA ARTÍSTICA ROCIADA!..



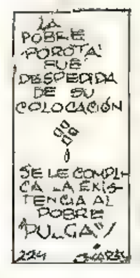
HOY
SE INAUGURA LA GRAN KERMESE A BENEFICIO DEL "CAN YEN QUE" F.C.
YA HA ENTRADO UN PUBLICO NUMEROSO Y AUN SIGUE LLEGANDO MUCHA GENTE!!!
216
¿LA HINCHADA EL "PULGA" DECI? VO SO LOCO. DE ANDE VA TENE HINCHADA EL GORDO AVERIAO ESE?
TE DIGO QUE SI! PA QUE TE VA A MAGAN A? MIRA AHI YEGA!
Y ANDE TA LA HINCHADA ACOMBAO?
ACASO NO E' LA "HINCHADA" ESA QUE VIENE CON EL?
ENTRADA



LA KERMESE ESTA EN SU APOGEO CUANDO...
220 SUÁREZ
ARGOLLA
CHE VO "PELO DURO"!!
¿QUE?
¡¡NO DIGA!!!
¿LO QUE TE PASA?
VENGA A MIS BRAZO MI HIP RAMON NAVA-HIP-RRO QUE YO SOY, HIP SU PERLAGUITE HIP HIP



LA POBRE CRIATURA (NOS REFERIMOS A LA "POROTA"), TOMO CAÑA CREYENDO QUE ERA GASEOSA Y COMO EL PRIMER TRAGO LE GUSTO, SIGUIO TOMANDO!!!
AHORA ESTA A LA MISERIA!
22
¡POBRECITA! ¡QUIEN HABRA SIDO EL MALVADO QUE LE DIO DE BEBER!
HAY DE YEVARLA ENSEGUIDA A LA CASA E LOS PATRONE! YA LO MANDE A "DULCE" A QUE JUERA A BUSCA UN AUTO O CUALQUIER COSA.
CUENO PUE NOCITO SE PUE PASA? ANDE ESTA EL PIANO?
SUÁREZ

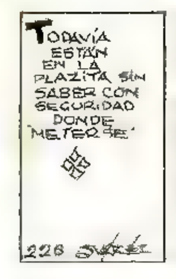

LA POBRE "POROTA" FUE DESPEDIDA DE SU COLOCACIÓN
SE LE COMPLICA LA EXISTENCIA AL POBRE "PULGA"!
224


PARATE UN POCO "PELODURO" QUE E URGENTE LO QUE TE TENGO DE DECI!
TE DIGO QUE NO PUEDO!! VOY A PRATICA UN POCO! MAÑANA E LA FINAL DEL CAMPIONATO CON EL "AURORA" FOBAL CLUB!


QUE HACER CON EVA CONSEGUIME VOS QU'HAGO?


SI!
TOTAL YO SO SOLO EN LA VIDA.


CAPA E TODO!


TODAVÍA ESTÁN EN LA PLAZITA SIN SABER CON SEGURIDAD DONDE "METERSE"
226


PERO COMO? TOAVIA NO LO METISTE T'EL CARTE AL AUTOBU ESE Y TOAVIA NO RESOLVITE SI LA VAS A YEVA A LA PIECITA A LA "POROTA"?


PERO RECIEN ME PUSE A CALCULA Y NO TOY SEGURO SABE!


PAQUETE Y A ESTA! YO YA VENGO!
YAHORA DANDE VA?
?


A VE SI CABEMO LO DO ADENTRO.

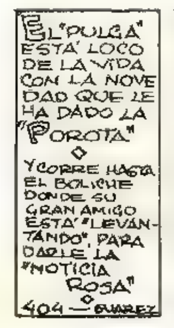

YA HACE COMO UNA SEMANA QUE NO LO VEO AL "PULGA" DEDE QUE ANDABA SIN SABE QUE HACE CON LA "POROTA". - AYER ME DIJO EL "PILETA" QUE SE HABÍAN CASAO...


...Y QUE VIVÍAN N'EL CONVENTIYO "LO TRE FAROLE", VI'A IR HASTA AYA PA VE SI E CIERTO, PORQU'ESTE "PILETA" E MUY GUAYABERO!
SE HABRÁN CASAO DE VERA?


¿UNO MUY CABEZÓN Y MUY GORDO CON UNA BUFANDA A CUADRITOS? EN LA PIEZA NÚMERO CINCO, EN EL FONDO!..

¡MIRÁ, GORDA CAMEYA
¡TE VOY A TENÉ' QU'ENCAJÁ MA PATADA N'ESA CABEZA'E TABLAO QUE TENÉ!..
¡A VER!! PEGÁ SI TEANIMÁ COBARDE
¡?!
¡SI! ¡NO HAY DUDA! ¡SE HAN CASAO!!!
PAFF
BLOM!
AY!
.228



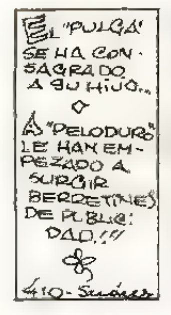

EL "PULGA" ESTÁ LOCO DE LA VIDA CON LA NOVEDAD QUE LE HA DADO LA "POROTA"
Y CORRE HASTA EL BOLICHE DONDE SU GRAN AMIGO ESTÁ "LEVANTANDO", PARA DARLE LA "NOTICIA ROSA"
404 — SUAREZ


"PELODURO"!!! "ENGO DE DARTE UNA NOTICIA BOMBA, TENGO!!!


FIJATE VO QUE LA GORDA M MUJER. BZZZZZ SHZHVTSHZZTHLZZZZ ME LO ACABA'E CONFESA RIC EN !!! TE DA CUENTA VO!!!


MIRA "PULGA"... VO SABE QUE YO SOY TU AMIGO ENDE L'INFANCIA... SOMO COMO HERMANO, SOMO... POR LO QUE MA QUIERO N EL MUNDO...


TE JURO QUE YO NO FUI!!!

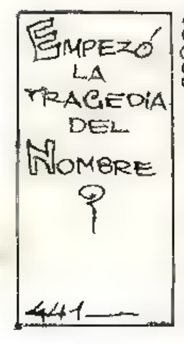

EL "PULGA" SE HA CONSAGRADO A SU HIJO...
A "PELODURO" LE HAN EMPEZADO A SURGIR BERRETINES DE PUBLICIDAD!!!
410 - Suárez


ME VOY PAL TRENAMIENTO ME VOY... NO SABE' QUE ME VAN HACE JUGA EN EL PARTIDO PRELIMINAR?
AJAH


D'ESTA HECHA VAJ'A VÉ COMO VAN A EMPEZA' A HABLA' DE MÍ LO DIARIO... "FULANO, QUE AYER CONQUITÓ EL TANTO'E LA VITORIA"... "FULANO, QUE JUE EL MEJOR HOMBRE'E LA DELANTERA"...


SI PERO SI NO METE UN GOL NI SO EL MEJOR HOMBRE E LA DELANTERA...
LO MIMO PENSO APAREGÉ EN LO DIARIO


..."FULANO, QUE AYER EN UN PARTIDO'E FOBAL MATÓ AL JUE' DI'UNA PATADA ATRA'E L'OREJA"!


EMPEZÓ LA TRAGEDIA DEL NOMBRE
441


CHAAH... CON EL NOMBRE'EL GURÍ ESTE... EJ'UN LÍO BÁRBARO PA ENCONTRARLE APELATIVO!!!


HAY TANTO NOMBRE PA PONELE, QUE YA TE DIGO...
MIRÁ UNA COSA... VO HACEME CASO A MÍ...

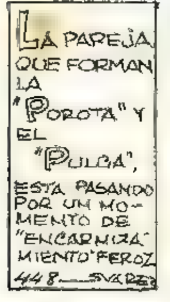

VO SABE' QUE AURA SE USA MUCHO LO DE METE' COMO 2o APELLIDO... YO NO HAGA CASO D'ESO... VO DEJALE EL "PERE" SOLO NOMÁ...
Y EN CAMBIO, LE PONEMO'E NOMBRE: "COLOMBE ARTEGAN MONTEVIDEO!


LLEGÓ EL MOMENTO DE PAGAR LOS GASTOS DEL "BAUTISMO"
446 - SUAREZ


PERO COMO?!! A MI! ME VENI A COBRA'?! ¿VO TENE GENTE EN LA PARROQUIA O QUE TE PASA?!!
CLARO! TENEMO DE COTIZARNO TODO ¿NO DIJIMO QUE ÍBAMO A HACE' UN BAUTISMO EN TRE TODO?


Y GÜENO QUE!! UN BAUTISMO ENTRE TODO!!! USTEDE PONEN LA CAÑA...


Y YO EL GUR!! ¡QUE MA QUIEREN?!!


LA PAREJA QUE FORMAN LA "POROTA" Y EL "PULGA", ESTA PASANDO POR UN MOMENTO DE "ENCARNIZAMIENTO" FEROZ
448 — SUAREZ


CHAAH... COMO ME TRABAJA EL COCO, VO.!!


GUENO, PERO TAMIEN HAY DE VE' EL HOYO QUE LE HICE EN LA MOYERA A LA GORDA CON UN FIERRO'EL ALJIBE...
PERO... TAMIEN USTEDE..!


¡SON, MIMO, EH?. HAY DE VE' QUE EL MATRIMONO, VIENE A SE' ALGO ASÍ COMO UN PARTIDO AMISTOSO...


Y USTEDE SE FAJAN COMO SI JUERA UN PARTIDO'E LIGA.


TE DIGO QUE SI! ESTA MAÑANA TUVE CON EL Y ME DIJO QUE TABA DECIDIDO A SEPARARSE'E LA MUJER!..
450 — SUAREZ


¡TE JURO! Y SI A ESTA HORA NO TAN YA "DIVORCIAO" E PORQUE SE DEBEN HABE' MATAO LO DO, A FIERRAZO LIMPIO!
¡PAAAAN!


VI'A CRUZÁ' LA PLAZITA Y ME VI'A YEGA' AL CONVENTIYO ANTE QUE SE MATEN.!!! POBRE "PULGA"!


VA Y TOTAL! FIERRAZO MA', FIERRAZO MENO, ¿QUE TIENE? ¡SI NO' QUEREMO!
?

YA ESTÁN TALLANDO FUERTE EN EL TABLADO DEL BARRIO LOS MUCHACHOS DE LOS "CHORROS DEL SUR".
☆
EL "PULGA" DIRIGE LA MIMICA! ☆
786







EN MOMENTOS EN QUE EL "PULGA" CANTABA EL "SOLO" DE LA RANCHERA, UN GRACIOSO DEL PÚBLICO HIZO UNA' MITACIÓN' DESAGRADABLE, PROVOCANDO UN ALBOROTO QUE CULMINÓ EN UNA LUCHA DESCOMUNAL
☆
788 SUAREZ







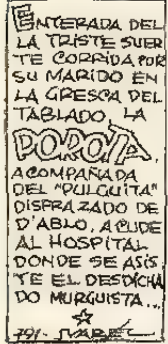
EL ESCÁNDALO EN EL TABLADO DONDE ACTUABAN LOS "CHORROS DEL SUR" FUE DESCOMUNAL!!!
EL HECHO SE INICIÓ MIENTRAS "EL PULGA" CANTABA UN "SOLO"..
790 SUAREZ









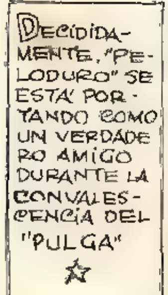

ENTERADA DEL LA TRISTE SUERTE CORRIDA POR SU MARIDO EN LA GRESCA DEL TABLADO, LA POROTA, ACOMPAÑADA DEL "PULGUITA" DISFRAZADO DE D'ABLO, ACUDE AL HOSPITAL DONDE SE ASISTE EL DESDICHADO MURGUISTA...
791- SUAREZ


VENGA PO'ACA "POROTA". NO SE PRECUPE QUE NO É NADA! TIENE FRATURA EL CRANIO, UNO DE LOS HOMBRO ROTO...
AY' POBRE MI SANTO ESPOSOO!


PO'ACA' PO'ACA', "POROTA"! AEMA' TIENE FRATURA EL PERONE QUE ASÍ LE VAMAN ACA A UN GUESO. Y TIENE TAMIEN UNA CADEPA ROTA!


¿DE VERA? TODO ESO TIENE MI VIEJITO?
SÍ.. Y AEMA' TIENE UNA PATA QUEBRADA, Y UN BRAZO PARTIDO..


...PERO DICE EL DOTOR QUE LA COSA NO E TAN GRAVE COMO L'ULTIMA VE QUE LO TRAJIERON CUANDO LA PELEA CON USTÉ!

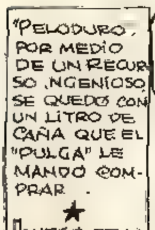

DECIDIDAMENTE, "PELODURO" SE ESTÁ PORTANDO COMO UN VERDADERO AMIGO DURANTE LA CONVALESCENCIA DEL "PULGA"
799. SUAREZ

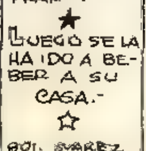

ESO'E' DON NICEFORO! TABACO, FOFORO Y HOJIYA PAL "PULGA" DEL CONVENTIVO DE AHÍ A LA CUADRA..
ANSEGÜIDA COVEN!...

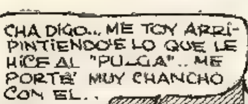

MUY BIEN, DON NICÉFORO ESTO E TODO... AHORA SIRVASÉ ESTE APARATO Y GÜENA TARDE
?

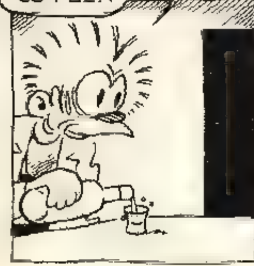

AQUÍ GAY QUE PACARE ¡IMPORTE COVEN!!. QUE VOY A FARE CON CUESTA ESCOPETA?


EL ANDA MUY SECO ESTOS DÍA... ESO E' PA QUE "APUNTE"!!! TA MAÑANA!..


"PELODURO", POR MEDIO DE UN RECURSO INGENIOSO, SE QUEDO CON UN LITRO DE CAÑA QUE EL "PULGA" LE MANDO COMPRAR.


LUEGO SE LA HA IDO A BEBER A SU CASA.-
801. SUAREZ

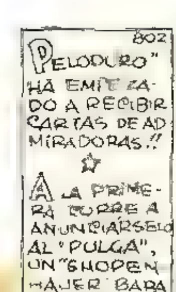

CHA DIGO.. ME TOY ARRIPINTIENDO'E LO QUE LE HICE AL "PULGA".. ME PORTÉ MUY CHANCHO CON EL..




BIEN PENSAO, YO NO DEBÍA DE HABERLE SACAO N'ESA FORMA TAN SUCIA, LA BOTEYA'E CAÑA...
...TANDO ENFERMO COMO TA'!!


YO SE LA TENDRÍA QUE HABÉRSE LA DEGUELTO... PERO YA TA VACÍA.. ¡NO IMPORTA!

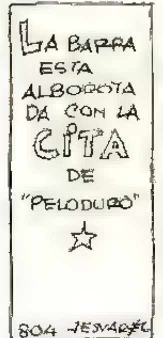

VACÍA Y TODO SE LA VOY A DEVOLVE'... LA CUSTIÓN E QUE E'L VEA EL GESTO DE UN AMIGO!!!



















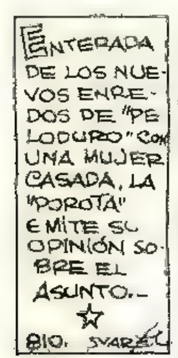
EL MOMENTO HA LLEGADO! PELODURO SE DIRIGE A LA ESQUINA DE LA CITA DONDE LE ESPERA SU MISTERIOSA Y APASIONADA ADMIRADORA!

806 JVAREL







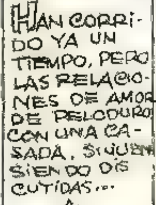

ENTERADA DE LOS NUEVOS ENREDOS DE "PELODURO" CON UNA MUJER CASADA, LA "POROTA" EMITE SU OPINIÓN SOBRE EL ASUNTO.-
☆
810. SUAREZ C

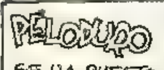

GÜENO, FRENÁ MUJER! SI NADIE TE TE DISCUTE LO CONTRARIO, POE!
Y PELODURO, ANDANDO CON UNA MUJER CASADA LO QUE HACE EJ UNA IMORALIDA' Y SI VO LO DEFENDE...


YO SO OTRO ¡MORAL Y SINVERGÜENZA Y TENE MUCHO OJO, CON LO QUE HACÉ POR AHÍ!!! Y POBRE DE VO QUE YO SEPA QUE...


GÜENO.. YO TANTO PRECUPARME Y TOTAL...


...QUIEN TE VA ¡YEVAR L'APUNTE A VO... CON ESA PINTA'E LECHÓN DE VIDRIERA QUE TENE'!!!


HAN CORRIDO YA UN TIEMPO, PERO LAS RELACIONES DE AMOR DE PELODURO CON UNA CASADA, SIGUEN SIENDO DISCUTIDAS...
☆

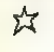

LA "POROTA" LAS ENCUENTRA DE UNA "IMORALIDA" ATROZ!
811 SUAREZ C


SI YO SUPIERA QUE E CUALQUIER COSA NO SE CUÍA.. ¡COMO VA SER UNA ¡MORALIDA'?!! MAGINATE VO UN SUPONGAMO.


...YO SOY UN TIPO MUY SECO MUY CORSARIO, QUE SUFRO 'EL HIGADO, E LOS RIÑONE Y
HACETE VE NO SIAS BOBO'


ERA EN UN SUPONGAMO QUE TE LO DECÍA, CABEZA E TABLAO!!!
GÜENO COMO T'IBA DICIENDO YO TENGO UN CARATE ASI MUY ENVENENAO TONCE AGARRO Y ME CASO CON VO'!


ELEH..ELEH..LOCOCO! QUE TE DIO AHORA? AVISÁ PUE!!!

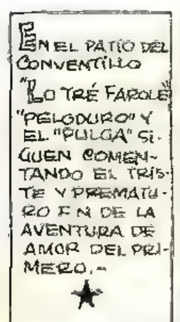

PELODURO
SE HA PUESTO A ESCRIBIR UNA CARTA A SU NUEVO Y APASIONADO
TORMENTO
☆
814 SUAREZ C


TA QUE HABIA RESULTAO D'FICI UNA CARTA!. VO PULGA': ESPIRITO E CON HACHE O SIN?


¡CHA DIGO! OTRA DUDA MA' TENGO!. ALMA E CON HACHE O SIN?


MIRÁ CHE, PA ESCRIBIRTE LA VERDA' NO SE!.. PERO TE VI'A' DA' UN CONSEJO.. PONE' TODO SIN HACHE


Y DISPUÉ ABAJO'E LA CARTA PONE' CATORCE O QUINCE HACHE QUE EYA LAJ'USE COMO QUIERA

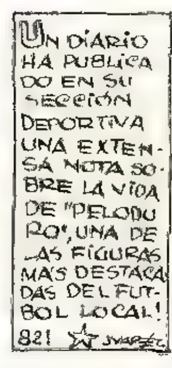

EN EL PATIO DEL CONVENTILLO "LO TRÉ FAROLÉ" "PELODURO" Y EL "PULGA" SIGUEN COMENTANDO EL TRISTE Y PREMATURO FIN DE LA AVENTURA DE AMOR DEL PRIMERO.–
818.


Y PENSAR QUEL DOMINGO JUÉ AL ESTADO A VEME JUGA!. ERRE UN GOL HECHO POR MIRAR LA TRIGUÑA ANDE TABA EYA"

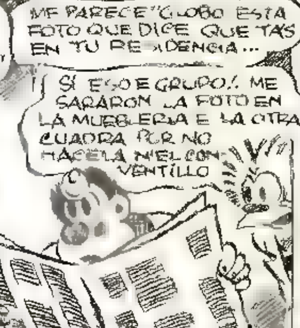

EJ INUT" HERMANO!. EN MÍ VIDA LAS MUJERE SON COMO GOLONDRINA QUE PASAN VOLANDO... VOLANDO..


EN LA M A EJ AL CONTRARIO.. SON COMO VACA QUE SE VAN QUEDANDO... QUEDANDO...


TOMÁ!! FACHATAO!. TE CRÉS QUE NO TE OÍ?


UN DIARIO HA PUBLICADO EN SU SECCIÓN DEPORTIVA UNA EXTENSA NOTA SOBRE LA VIDA DE "PELODURO", UNA DE LAS FIGURAS MÁS DESTACADAS DEL FUTBOL LOCAL!
821


MIRA "PELODURO"! SALIÓ TU NOTA N'EL DIARO.


ME PARECE "GLOBO" ESTA FOTO QUE DICE QUE TAS EN TU RESIDENCIA...
SI ESO E GRUPO!. ME SACARON LA FOTO EN LA MUEBLERIA E LA OTRA CUADRA POR NO HACELA N'EL CONVENTILLO


PAH! AQUÍ HAY OTRA FOTO QUE DICE: "EL PO-PU LAR FUT-BO-LER EN-TRE-GA-DO A SUS TAREAS EN LA OFICINA DONDE ESTA EM-PLE-A-DO"! PAAH!!


...ESTO YA NO E' "GRUPO"!!! ESTO E' UNA MUCHEDUMBRE!

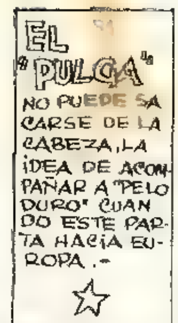

LA ROPERÍA DE PELO DURO ESTÁ DANDO SORPRESAS!
826.

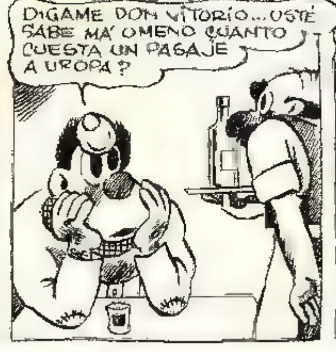

VÍA VÉ QUE TAL TA ESTE SOBRETODO MÍO QUE ME REGALARON HACE DOS AÑO... ME PALPITA QUE TA TODO PICAO ME PALPITA!


NO TE DIJE!.. AL TRAJLU PARECE UNA NOCHE ESTREYADA! LAS POLIYA SE LO MORFARON TODO!


CHA DIGO!! SOY MA LIGADOR CON LAS POLIYA YO! PA MÍ QUE, POLIYA QUE SE CASA...


...POLIYA QUE LE DAN LA DESPEDIDA E SOLTERA EN MÍ SOBRETODO!

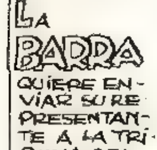












QUIERE ENVIAR SU REPRESENTANTE A LA TRIBUNA DEL ESTADIO DE AMSTERDAM Y HA NOMBRADO AL "PULGA" PARA QUE DESEMPEÑE DICHO CARGO.

830. SUAREZ









NO SABEMOS COMO EL "PULGA" CONSIGUIO UN PUESTO DE MARINERO EN EL BARCO EN QUE VIAJARA "PELODURO" INTEGRANDO LA SELECCIÓN FUTBOLISTICA QUE DEFENDERA NUESTROS COLORES EN AMSTERDAM. MAÑANA PARTEN!!!

834 SUS.






837.
MIREN MUCHACHO´! EL "PULGA" APARECIÓ POR UN AGUJERO AHÍ ABAJO./
EH 'VIEJO! ¡CUCHA'!
¿EL QUÉ QUIERE M'HIJO?
NO TE OLVIDÉ D'ECRIBIR DE VE' EN CUANDO.!
¡PIERDA CUIDAO, M'HIJO!
NO VI'A DEJAR UNA PARÉ LIMPIA EN UROPA!


843
VO! "FITUNGA"! DAME VAINTE MA' QUE TENGO DE HACÉ LA VENTA 'EL "PULGA" TAMIÉN!
ME DEBÉ DIE DE AYER!
DIAROP!! CON EL GLAN CLIME DE LA ESCUALTIZADA EN LA CAYE ANDE Y DICIOCHO!
COMO? AQUÍ NO HAY NINGÚN CRIMEN!
EH! CHIQUILÍN MENTIROSO!! POR QUÉ ABUSAS DE LA BUENA FE DE LA GENTE? AQUÍ NO ESTÁ ESE CRIMEN DE "18" Y ANDES!
Y SE CABLEA POLQUE NO HAY UN CLIME? SI SELA BESTIA INUMANA MIMO!!


COMENZÓ SUS "OFICIOS" DE MOZO DE COMEDOR EL "PULGA"
☆
SIRVE LA MESA DE LA DELEGACIÓN QUE INTEGRA "PELODURO"
☆
848.
CHE DIGA.. EL QUE SE VA SERVI CABAYERO?
CARAY, QUE TAS DELICAO! TRAIME UN FILETE D'ESO CON TRE HUEVO FRITO Y PAPA!
TABIÉN SEÑOR. SERÁ SERVIDO!
Y TRAIME VINO TAMIÉN, CHE NO TI'OLVIDE!
MARCHE UN FILETE JUGOSO CON 3 HUEVO FRITO Y PAPA PA'UNOO! ¡UN "SOVA" DE "NOVI"!!!
ANIMAL!, QUE NO TAS EN LA CANTINA "E" TUÑIN"!

UNA PASAJERA AMIGA DEL PRESIDENTE DE LA DELEGACIÓN SABE QUE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DUDÓ MUCHO ANTES DE INCLUIR A 'PELO' A CAUSA DE LOS ESCANDALOS QUE ESTE PROVOCO EN LA ANTERIOR CONCENTRACION
856.

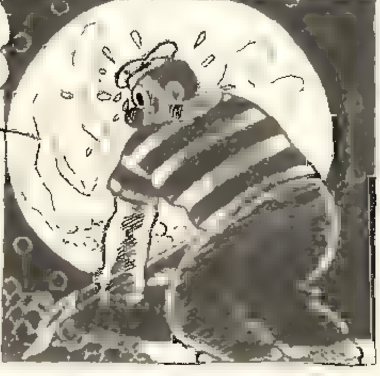






UUFAAH!! QUE CALOR QUE HACE ACÁ! ¡CASI QUE NO PUEDO RESPIRÁ!!

MIENTRAS 'PELODURO' LO PASA MUY FRESCO EN LA PISCINA, "EL PULGA" HINCHA HEROICO LO PASA MUY MAL, EN LAS CALDERAS.
857 ZESUAREZ







YO NO PUEDO MÁ E CALOR!.. VI'A SALÍ A RESPIRÁ UN POCO EN CUBIERTA!

LA PISCINA ESTA EN SU APOGEO.

LO MEJOR DEL PASAJE SE HA CONCREGADO EN ELLA.

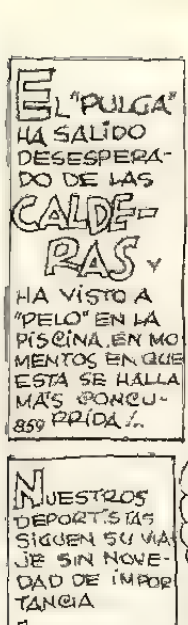


















NUESTROS DEPORTISTAS SIGUEN SU VIAJE SIN NOVEDAD DE IMPORTANCIA.

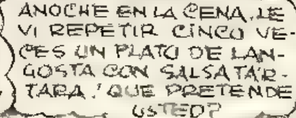
LA SALUD DE TODOS ES EXCELENTE.

EL OPTIMISMO REINA ENTRE LOS MUCHACHOS

863

LE HE MANDADO LLAMAR PORQUE, COMO PRESIDENTE DE LA DELEGACIÓN, ME CORRESPONDE VELAR POR EL PRESTIGIO DE NUESTRO DEPORTE!

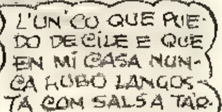






¿ES QUE QUIERE DEMOSTRAR QUE NO HAY CULTURA EN NUESTRO PAÍS?







LA POBRE POROTA VIVE EN FORMA DESCONSOLADA, LOS DÍAS DE AUSENCIA DE SU MARIDO, EN VIAJE A EUROPA CON LA DELEGACIÓN CELESTE A LA OLIMPIADA DE AMSTERDAM.







VOLVAMOS CON URGENCIA AL ESCENARIO DE "LO TRE FAROLE" PUES ALLI ESTA'N A PUNTO DE SUCEDER NOVEDADES DE IMPORTANCIA!

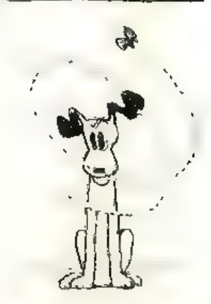
872











EL POBRE "PULGUITA", CON SU PADRE EN VIAJE A EUROPA DETRA'S DE UN TEAM DE FOOTBALL Y SU MADRE INTERNADA A CAUSA DE UN ATAQUE, HA QUEDADO SOLO, EN EL DESAMPARO, FRENTE A LOS PELIGROS DE LA CALLE.

885







LAS PRIMERAS NOTÍCIAS SOBRE NUESTROS MUCHACHOS!

☆

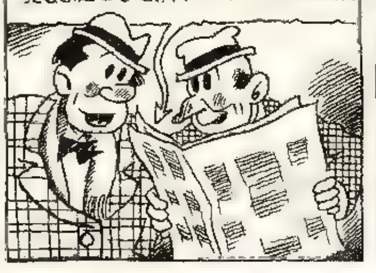
LOS DIARIOS INFORMAN A GRANDES TITULOS LA LLEGADA A LISBOA

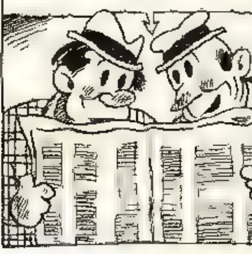
☆

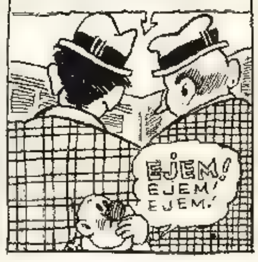
UNA ETAPA DE LA GLORIOSA GIRA DE LOS CELESTES, VA A CUMPLIRSE!

☆

888.- J.E. SUAREZ C.











AL PUERTO DE LISBOA

MIENTRAS "PELODURO" SE ENCONTRABA ENTREGADO A UN SUEÑO "SIN FONDO"- (PROFUNDISIMO)

☆

889 J.E. SUAREZ C.









LOS DIARIOS DEDICAN GRAN ESPACIO A LA ESTADA DE LOS MUCHACHOS EN LISBOA - EN EL CONVENTILLO "LO TRE FAROLE" LA MADRE DE "PELODURO" RECORRE LAS NOTICIAS CON ANSIEDAD.-

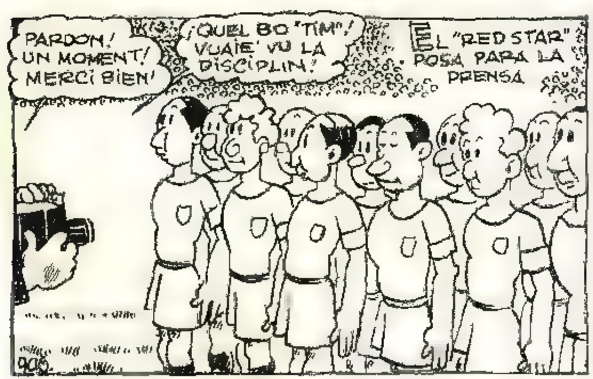
897 J.E.SVAREZ













MOVIERON

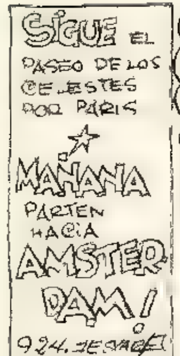
EL WING DERECHO DEL "RED STAR" RECIBE UN PASE Y AVANZA PERO "PELODURO" EN UNA GAMBETA ENDIABLADA LE QUITA LA BALL LOGRANDO UNA OVACIÓN DEL PÚBLICO, QUE ACOGIÓ CON SIMPATÍA LA PRESENTACIÓN DE LOS CELESTES EN PARÍS.

907















MUCHEDUMBRES SE CONGREGAN FRENTE A LOS ALTOPARLANTES DE LOS DIARIOS!

LA ESPECTATIVA ES ENORME! LOS CELESTES ESTAN FRENTE A SU PRIMER COMPROMISO EN AMSTERDAM!

934.





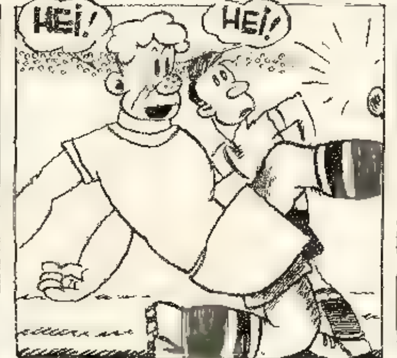


UN INTENTO DE AVANCE DE LOS CELESTES ES CORTADO POR "TAPONIV CH" EL FUERTE HALF IZQUIERDO SUECO

VAN CERO A CERO Y CORRIDOS 30 MINUTOS DEL 1er TIEMPO

937 SUAREZ









PELODURO

A 20 METROS DEL ARCO SUECO RECIBE UN PASE MAGNIFICO DEL "MANCO". EL HALF "MENEVICH" LLEGA TARDE Y "PELODURO" SHOTEA FUERTE, PERO...

940 JESVARE









QUEDAY

POCOS MINUTOS PARA FINALIZAR EL MATCH

☆

VAN GANANDO LOS CELESTES POR UNO a CERO!

950. JESVARE









PELODURO

HA TENIDO QUE ACATAR LA ORDEN DE LOS DIRIGENTES Y METERSE EN CAMA

CON UN RESFRIADO SIN IMPORTANCIA

☆

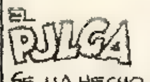
953. JESVARE









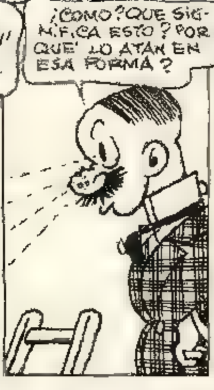


SE HA HECHO "EL HOMBRE" DE LA CONCENTRACIÓN, DISPUESTO A TODO SERVICIO Y BRINDANDO LO MEJOR DE SU VOLUNTAD A LAS TAREAS INTERNAS DE LA CONCENTRACIÓN

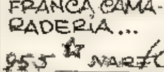
954 ☆ SVARZ











SE ESPERA EL SEGUNDO MATCH DE LOS CELESTES EN AMSTERDAM, LA DELEGACIÓN COMPATRIOTA VIVE SUS DÍAS DE CONCENTRACIÓN EN UN AMBIENTE DE FRANCA CAMARADERÍA...

955 ☆ SVARZ





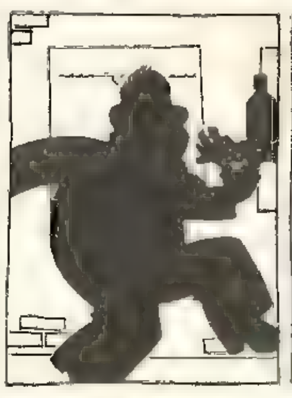


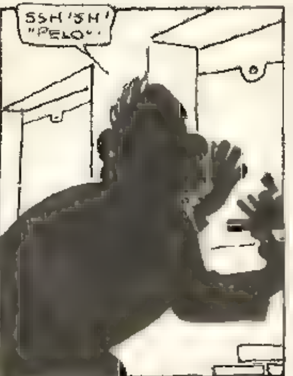


LOS YANQUIS

SERÁN LOS PRÓXIMOS ADVERSARIOS DE LOS CELESTES.- AÚN NO SE SABE SI "PELODURO" ACTUARÁ EN ESE MATCH, PUES HA TENIDO QUE HACER CAMA POR UNA "GRIPITA"-

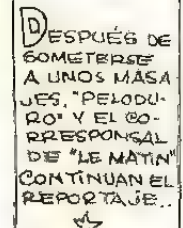
956









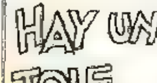












TOLE TOLE

ENTRE "PELODURO" Y EL HALF DERECHO YANQUI

☆

SE SUSPENDIO EL JUEGO

☆

969





NO VES QUE VAS A SENTAR UN MAL PRECEDENTE?!



EL INCIDENTE ENTRE "PELODURO" Y EL HALF DERECHO YANQUI ES FELIZMENTE SOLUCIONADO EN MEDIO DEL APLAUSO DEL PÚBLICO, QUE ESPERA LA REANUDACION DEL JUEGO

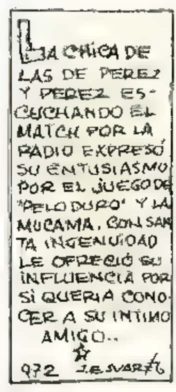
970.



















EN LA COCINA DE LA FAMILIA PEREZ Y PEREZ DONDE LA "PORCITA (MARIA) ESTÁ COLOCADA, ESTA HA PEGADO CON JABON EN LA PARED, UNO DE LOS RETRATOS DE "PELODURO" QUE LOS DIARIOS HAN REPRODUCIDO ESTOS DÍAS, A GRAN TAMAÑO.

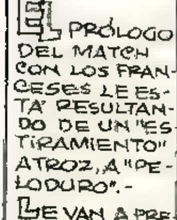
LOS CELESTES VA A UNA SEMIFINAL. CON LOS FRANCESES!

977 J.E. SUAREZ















UN PUBLICO EXTRAORDINARIO LLENA LAS LOCALIDADES DEL GRAN ESTADIO DA AMSTERDAM !..

☆

EL "PULGA", CON ENTRADA ESPECIAL, ANDA DANDO VUELTAS EN LA PLATEA DONDE HAY ALGUNAS FRANCESAS "HINCHAS"

982









COMENZÓ LA SEGUNDA



☆

LOS CELESTES SE MUESTRAN MÁS DECIDIDOS QUE EN LA ETAPA ANTERIOR, ORGANIZANDO PELIGROSAS CARGAS!

990









EL "PULGA", EN SUS VUELTAS POR LA TRIBUNA, ENCONTRÓ A UN ALEMÁN QUE HABLA ESPAÑOL Y QUE POR CONTRADECIR A NUESTRO REO LA "HIN HA" POR LOS FRANCESES.

☆

992





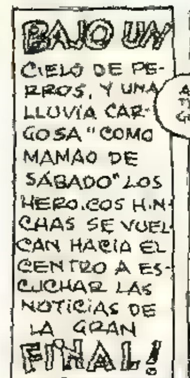





EL "PULGA" Y EL ALEMÁN QUE HABLA ESPAÑOL SE HAN HECHO GRANDES AMIGOS!
☆
EL GERMANO LA HINCHA AHORA POR LOS CELESTES
9-08 ☆
OH! ESTA MOCHACHI ESTA MOY GGAZIOSO! OJ! OJ. OJ!
Y CLARO QUE SÍ! ASÍ DEBEN SE LO J'HOMBRE! CUANDO MOLESTA UNA COSA SE LA SACA DE ENCIMA Y ARREGLAO!
OOUH! BRAVU! ESO ESTA UNA MAIN FECA FILOSOF Y PARA LA APLICAR EN LA VIDA!
M. REME LOS PIECE Y VA VE!


LOS DIARIOS SE OCUPAN CON GRAN ESPACIO DE LAS HAZAÑAS DE LOS CELESTES EN AMSTERDAM
☆
EL "PILETA" TRABAJA HOY ACTIVAMENTE EN LA VENTA
10-03 ☆
ADIÓ "PILETA"!.. EMPRESTAME UN DIARO PA VE' LO QUE DICE'E "PELODURO"!
TA QUE SO JERINGA MIMO.. NO SABE' QU'EL 'ANCHOA' TA ENFERMO Y HOY LE DESPACHO YO?!!
JUSTO AHORA QUE LE TARA HACIENDO LO VERSO!
El Nestor 10, de atro
Cristoval 15
El rehoyo 23 a 1caña
El güero deiobro 4
El torta yebo 3 nomás
El niato 25 debe 3
El pede no yebo
el Jardelito 30
El gayego pago a
yebo 15 a cuenta


LA FINAL ES CON LOS ARGENTINOS!!
★
FRENTE A ESTA PERSPECTIVA, LOS MUCHACHOS COMENTAN...
☆
10-05
Y AHORA "PELO".. CON LOJ'ARGENTINO A LA FINAL..! VA TAR TEJIDO L'ASUNTO!
JAME HERMANO SI TOY LOCO LA VIDA! TABA ESPERANDO ESO MIMO!
¡TE PARECE QUE VA HABÉ TRAPO CON LO PORTEÑO?
¡COMO SEA! LA CUSTIÓN E QUE AL MENO EYO LA HABLAN EN CRIOYO COMO NOSOTRO.
Y NO VAN A PONE ESA CARA'E SONA'MBULO QUE PONIAN LOJ'ETRANJERO CUANDO LOS RAJABA DI'UNA ROCIADA!!!

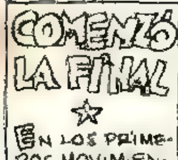

BAJO UN
CIELO DE PERROS, Y UNA LLUVIA CARGOSA "COMO MAMAO DE SÁBADO" LOS HEROICOS HINCHAS SE VUELCAN HACIA EL CENTRO A ESCUCHAR LAS NOTICIAS DE LA GRAN
FINAL!
10-09


APULATE 'DULGUITA !


MAMO LIGERO QU'E TARDE VO!! METELE
MAMO! DALE!


CHE VO! Y HOY NO JUITE A LA'SCUELA ?
VO SO LOCO?


NO VE QUE TA YOVIENDO!?! ¡¿COMO VI'A IL CON ETE DÍA?!


COMENZÓ LA FINAL
EN LOS PRIMEROS MOVIMIENTOS, "PELODURO" QUE AVANZABA CON LA BALL SUFRE UN ENCONTRÓN CON EL HALF DERECHO ARGENTINO, LO CUAL PROVOCA UN INCIDENTE "DE PALABRA"
10-11


BOM


PASMAO CABEZA'E CHOCLO!! PESTOSO


AVISA' PUE QUE QUERE' CARA'E SAPO


AL FIN ESCUCHO L'IDIOMA'E MI TIERRA EN UN CONTRARIO!!!

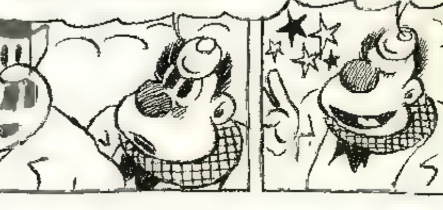


LOS ARGENTINOS ESTÁN HACIENDO UN JUEGO VELOZ, Y "DE PRIMERA" MIENTRAS LOS CELESTES LO GASTAN CON FIGURAS, MOÑAS Y GAMBETAS LO CUAL, AUNQUE VISTOSO, CARECE DE EFECTIVIDAD... ★

10-12 J. E. SUAREZ







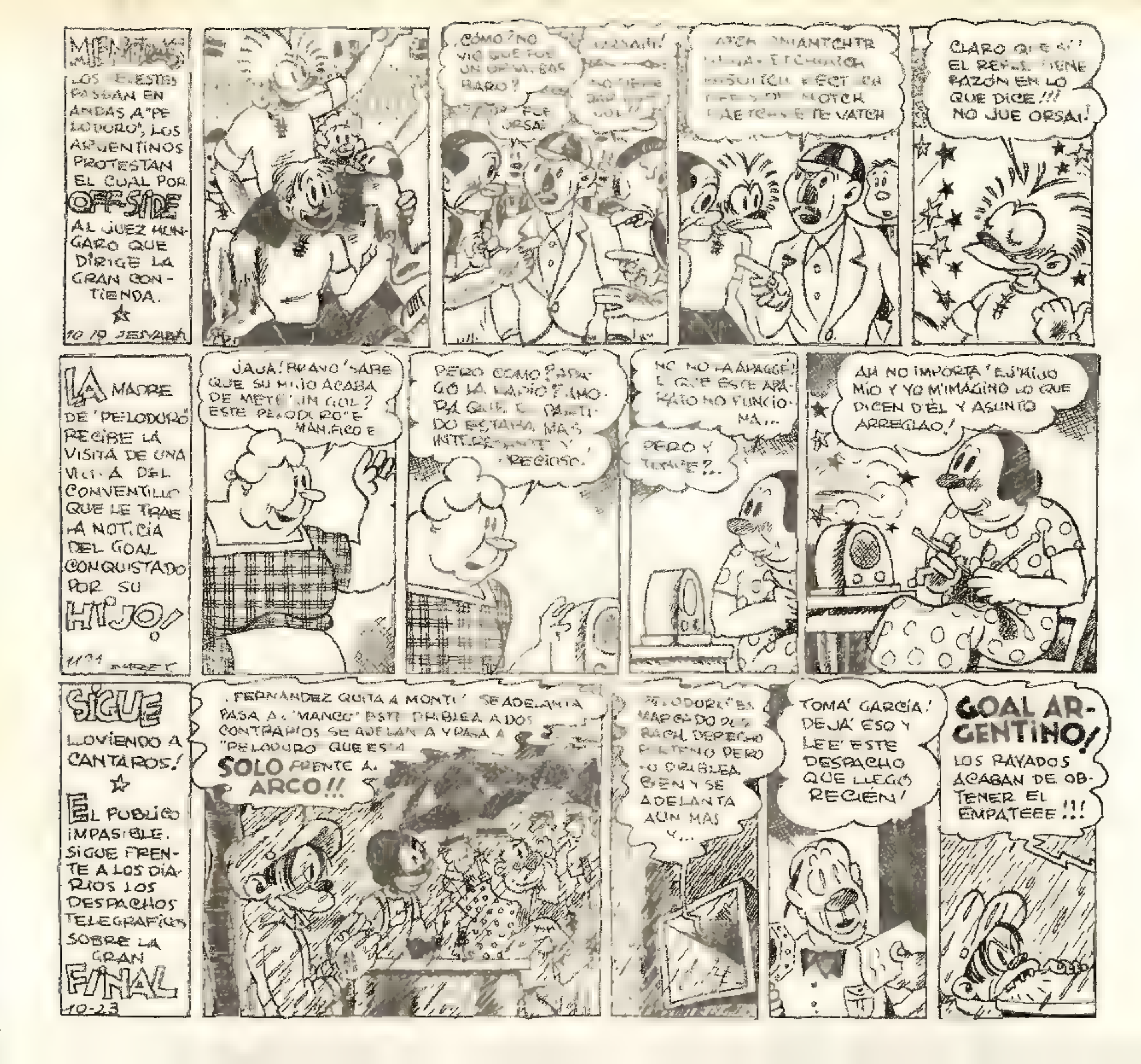
LAS ORQUESTAS TÁCTICAS DE LOS DOS TEAMS QUE ESTÁN DISPUTANDO LA FINAL DE AMSTERDAM, HAN DIVIDIDO LA OPINIÓN DEL "PULGA" Y SU COMPAÑERO DE ASIENTO! CONTRA EL PARECER DE ESTE EL "PULGA" PREFIERE E JUEGO "MAÑOSO" DE LOS CELESTES

10-13 J. E. SUAREZ





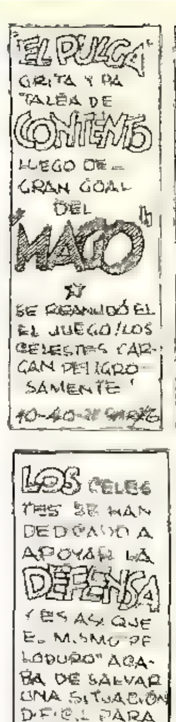



MIENTRAS LOS CELESTES PASEAN EN ANDAS A "PELODURO", LOS ARGENTINOS PROTESTAN EL GOAL POR OFF-SIDE AL JUEZ HUNGARO QUE DIRIGE LA GRAN CONTIENDA.
¿CÓMO? ¿NO VIÓ QUE FUE UN ORSAI BÁRBARO?
CLARO QUE SÍ! EL REFERÍ TIENE RAZÓN EN LO QUE DICE!!! NO JUE ORSAI!
LA MADRE DE "PELODURO" RECIBE LA VISITA DE UNA VECINA DEL CONVENTILLO QUE LE TRAE LA NOTICIA DEL GOAL CONQUISTADO POR SU HIJO!
JAJA! BRAVO! SABE QUE SU HIJO ACABA DE METER UN GOL? ESTE PELODURO ES MAGNÍFICO E
PERO COMO? APAGO LA RADIO AHORA QUE EL PARTIDO ESTABA MAS INTERESANTE Y PRECIOSO.
NO NO LA APAGUÉ! ES QUE ESTE APARATO NO FUNCIONA...
PERO Y ...?..
AH NO IMPORTA! ES M'HIJO MIO Y YO M'IMAGINO LO QUE DICEN D'EL Y ASUNTO ARREGLAO!
SIGUE LLOVIENDO A CANTAROS!
EL PUBLICO IMPASIBLE, SIGUE FRENTE A LOS DIARIOS LOS DESPACHOS TELEGRAFICOS SOBRE LA GRAN FINAL
...FERNANDEZ QUITA A MONTI! SE ADELANTA PASA A "MANCO" ESTE DRIBLEA A DOS CONTRARIOS SE ADELANTA Y PASA A "PELODURO" QUE ESTÁ SOLO FRENTE AL ARCO!!
PELODURO ES MARCADO POR EL BACK DERECHO ... PERO LO DRIBLEA BIEN Y SE ADELANTA AUN MAS Y...
TOMÁ GARCÍA! DEJÁ ESO Y LEÉ ESTE DESPACHO QUE LLEGÓ RECIÉN!
GOAL ARGENTINO! LOS RAYADOS ACABAN DE OBTENER EL EMPATEEE!!!



MIENTRAS SE LEíA UN DESPACHO QUE DESCRIBÍA UN AVANCE DE LA DELANTERA CELESTE, LLEGÓ DE IMPROVISO, COMO UN RAYO LA NOTICIA DEL EMPATE POR LOS ARGENTINOS!
10-24
YO TENGO LA CULPA! YO LOJ SEQUE'!!!
PO'HABEME APURAO Á TRAE LO TAMGORILE!!
PSHSH CAYATE
YO TLAJE LO TAMBOLILE TAMIÉN... ¡UI YO QUE LOJ SECUDE! ¡LEJ'EMPATE A LO CELETE EN UN CAMPIONATO MUNDIAL!
YO SOY EL LEY DE LO SECANTE! ESTA E MI OBLA CUMBLE!
UN CLIENTE DE LOS DIARIOS SE INTERESA POR LA NAVIDAD DEL "PULGA".
1027
¿Y? NO HIZO ARBOL DE NAVIDAD PARA PASARLO FELIZ CON SU FAMILIA?
PA PASALO FELI?
NO NO HICE... NO ENCONTRÉ UN ÁRBOL BASTANTE GRANDE COMO YO QUERRÍA...
GRANDE?
...Y PARA QUE TAN GRANDE? CUALQUIERA PARA SER FELIZ SE CONFORMA CON UN ARBOL CHICO, DONDE COLGAR JUGUETES...
NO. ES QUE YO MA' BIEN QUERRÍA COLGA' A MI MUJER!
EL "PULCA" ES UN BUEN "GANAVIDAS" Y POSEE ADEMÁS UN EXTRAORDINARIO SENTIDO DE LA OPORTUNIDAD.
10-28
¡SALÚ PELO! VIA EMPEZA' A TRABAJA DE CARTERO
¿Y ESO?
DE DICIEMBRE, JUSTO!
LO QUE EJ'ESO?
CARTERO No. LE DESEA UN FELIZ Y PROSPERO AÑO A VD. Y FAMILIA

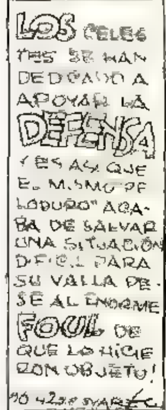

FELIZ AÑO NUEVO
Y QUE SE YO!
10-24
¿SABE "PELO" 'TABA PENSANDO EN ESTOS DÍA SABE? TE QUE RÍA HACE UN REGALO.
¿LO QUÉ?
PERO VO TE VOLVISTE LOCO O TE APRETO UN ROPERO CON LAS NECESIDADE QUE TAS PASANDO, QUE NO TENÉ NI PA TABACO, TAS CHIFLAO Y QUÉ PENSÁ REGALAME, ¿TAL?
¡MI MUJER!
EN LOS VESTUARIOS, MOMENTOS ANTES DE INICIARSE EL SEGUNDO TIEMPO, "EL PULGA" ARENGA A LOS PLAYERS CELESTES CON UNA BRILLANTE ALOCUCIÓN - (UNA JOYA LITERARIA!!!)
10-30
SI CAMARADAS COMPAÑERO!!! N'UN COMPROMISIO COMO ESTE
. QUE TAMO ENFRENTE A LO CONTECIMIENTO MPORTANTE DE LA MANITU FENOMENA QUE'EJ ESTE, COMPAÑERO, NUESTRO DEBER E DE FE EM LA LUCHA Y DE DEFENDÉ..
LO GLORIOSO COLORE'E NUESTRA CAMISETA CONTRA LO ALVERSARIO CABAYERE2CO NUESTROJ HERMANO LO ARGENTINO DE AYENDE L'OTRO LAO DEL PLATA.!!! PÓNGAMO EN LA LUCHA CORAZÓN, CORAZÓN Y CORAZON!!!
¡Y FIERRO SI HACE FALTA!
HAY UN JUEGO MUY MOVIDO.!! LOS CELESTES EJERCEM UN LEVE DOMINIO PONIENDO EN SERIO PELIGRO LA VALLA CONTRARIA!!! SIGUEN EMPATADOS EN 1 GOAL!
10-37
AY 'MA'MA
CHA! E LA TERCERA VE' QUE TOCA NEL PALO!!. DEBE SE' UNA PELOTA SUPER SI COMO SON ESO QUE LE DISPARAN A LA VETA?
SUPERSTICIOSA?
ESO! ¿NO VE' QUE SE LO PASA TOCANDU MADERA?


"EL PULGA" GRITA Y PA TALEA DE
CONTENTO
LUEGO DE GRAN GOAL DEL
"MAGO"
SE REANUDÓ EL EL JUEGO! LOS CELESTES CARGAN PELIGROSAMENTE!
10-40-21 SUAREZ

HETOR EL MAGO PA TO'EL MUNDO NO MAAA !! HURRURRAA!

AH' COMPAÑERO'S. AHORA TUVIERA AL LAO A MI MUJER PA DALE UN BESO!

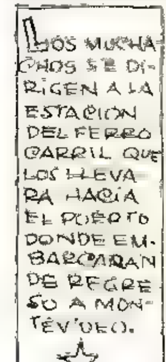
BUENO RESIGNASE MI AMIGO NO SE PONE TRISTE PIENSA QUE PRONTO LA VA VOLVER A VER!

MAGINESÉ SI NO APROVECHAMO OCASIONE COMU ESTA QUE UNO E' PAPA E TODO DESPUÉ NO NO BESAMO EN CUATRO AÑO LO MENO!

LOS CELESTES SE HAN DEDICADO A APOYAR LA
DEFENSA
Y ES ASÍ QUE EL MISMO "PELODURO" ACABA DE SALVAR UNA SITUACIÓN DIFÍCIL PARA SU VALLA PESE AL ENORME
FOUL DE QUE LO HICIE CON OBJETO!
10-42 SUAREZ

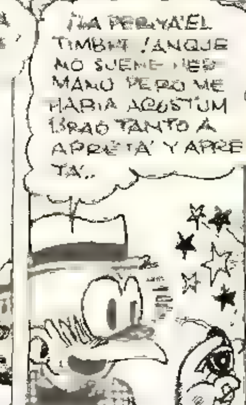
EH! LOCO!

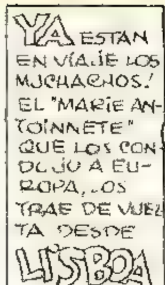
NO! S A ESTE CAMPIONATO YA NO LO VERDEMO MA!..

¡QUIEN SABE TODAVÍA! FALTAN CINCO MINUTAS...

Y SI NO VEA MI MUJER!.. YA VAN PA LO SIETE AÑO DE ARREJUNTAO, Y TODO POR VOLUNTA' D'EVA!

LOS MUCHACHOS SE DIRIGEN A LA ESTACION DEL FERROCARRIL QUE LOS LLEVARA HACIA EL PUERTO DONDE EMBARCARAN DE REGRESO A MONTEVIDEO.
10-89 SUAREZ

PEREN UN MOMENTO MUCHACHO! ENTRO Y SALGO N'UN TIRON DEJE UNA COSA OLVIDADA ENTRO'L HOTEL!


APURATE QUE YA SE VAN LOS AUTOS! ¿QUE QUE TE HABIAS OLVIDAO?
TA MAÑANA LO ARRANQUE Y ME HABIA OLVIDAO DE METÉMELO N EL BOLSIVO

¡LA PERLA'EL TIMBRE! ¡ANQUE NO SUENE HERMANO PERO ME HABIA ACOSTUMBRAO TANTO A APRETA' Y APRETA'..


YA ESTAN EN VIAJE LOS MUCHACHOS! EL "MARIE ANTOINNETE" QUE LOS CONDUJO A EUROPA, LOS TRAE DE VUELTA DESDE
LISBOA
EN MONTEVIDEO SE LES PREPARA UN GRAN RECIBIMIENTO!
10-70.

TE ACORDÁ'EL DESCURSO QUE NOS'ACOMODO EL PRESIDENTE'E LA DELEGACIÓN ANTE E SALÍ DEL HOTEL EN PARÍ?
SI, QUE JUERAMO DECENTE.

..Y QUE POR FAVOR QUE NO JUERAMO A DEJÁ NINGUNA PROCACIDÁ! ADENTRO'E LOS ROPERO COMO PASA SIEMPRE
ESO!ESO MIMO! "PROCARCIDA"! YO COMO NO SE FRANCE SAQUE TODO ESTO E LOS ROPERO!

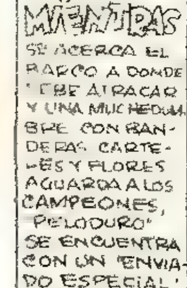
¡PERO SI ESAS SON LAS PERCHA'EL HOTEL! BESTIA!

GÜENO PERO, CÓMO VA SABE' UN ALFABETO COMO YO. LO QUE QUIERE DECÍ "PROCARCIDA"? LOS VENDO EN MONTEVIDEO Y SA'ACABÓ!
LA FAMILIA DE PEREZ Y PEREZ A CUYO SERVICIO SE ENCUENTRA LA "POROTA" PRESTÓ A ESTA VESTIDO Y SOMBRERO Y UN TRAJECITO ESTILO "PRINCIPE" PARA EL "PULGUITA", PARA IR A LA ADUANA. EL PULGUITA SE RESISTE DECIDIDAMENTE A PONERSELO!
10-79

GURÍ DESOBEDIENTE! VAS A VE' LO MOQUETE QUE TE VA DA LUEGO!
TA BIEN LUCA LA VIEJA SI CRE QUE VÍA IR DIFRAZAO A ESPERA A LO CAMPIONE! DISPUE' QUE CONSEGUÍ QUE ME PUSIERAN N'EL CONJUNTO'E TAMBORILE.

Y CON ESA FACHA PENSA VENÍ CONMIGO? TAS BIEN ARREGLAO! AHORA CADA CUAL VA IR POR SU LAO!

Y SEGURO! ¿CÓMO VAMO A IR JUNTO SI LO DO VAMO PA LAO DIFERENTE. YO VÍ'AL PUERTO A RECIBÍ LO CAMPIONE!
Y YO DÓNDE VOY?

VO, CON ESE TRAJE VAS PRESA, ME JUEGO ENTERO!

MIENTRAS SE ACERCA EL BARCO A DONDE DEBE ATRACAR Y UNA MUCHEDUMBRE CON BANDERAS CARTELES Y FLORES AGUARDA A LOS CAMPEONES, "PELODURO" SE ENCUENTRA CON UN "ENVIADO ESPECIAL" A BORDO QUE LO PONE EN UN APURO
10-82

ADIÓ "PERIODISTA"! HOLA QUE TAL
"PELODURO"... VEN ACERCATE QUE TE QUIERO PRESENTAR UN AMIGO.

TE PRESENTO AL PINTOR ROBERTO A... COMPATRIOTA QUE ... DE ... UNA BECA EN EUROPA UN GRAN VALOR
PINTOR? ... AMIGO PINTOR ...

NO "PELODURO"! NO SEAS BARBARO EL AMIGO AQUI ES PINTOR DE CUADROS!
LO QUE? PINTOR DE CUADRO? QUE LASTIMA NO HABELO CONOCIDO ANTES!

HUBIERA QUERIDO CONSERVA' UN LINDO RECUERDO EL "CANYENGUE" QUE JUE'EL CUADRO ANDÉ EMPECÉ MI CARRERA!

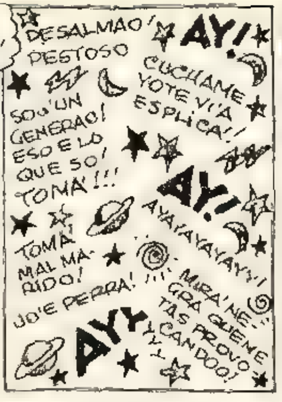
PELODURO, DEJÓ POR UN MOMENTO LOS AGASAJOS Y CORRIÓ A ABRAZAR A SU MADRE...

☆

EL "PULGA" QUE DESPUES DEL BESO EN LA DARSENA NO VIÓ MA'S A SU MUJER ACUDE A "LO TRE FAROLE" DONDE POR PRIMERA VEZ SE VERAN EN PRIVADO.









MIENTRAS EL "PILETA" Y EL "TORTA" SIGUEN EL TREN CON CANA Y "BOROCOTÓ" EL "PULGUITA" REGRESA A LOS "TRE FAROLE" ORGULLOSO DE HABER ANDADO UN RATO CON LOS "GRANDES"

10-94









LOS DIARIOS PRODIGAN FOTOGRAFOS Y CRONISTAS PARA QUE ACOMPAÑEN A LOS CAMPEONES A TODAS PARTES DE MANERA DE NO PERDER NINGUNA OPORTUNIDAD QUE PUEDA BRINDAR LA NOTA PERIODISTICA DE INTERES PARA EL PUBLICO SOBRE LA VIDA DE LOS FLAMANTES OLIMPICOS...

10-97







LA ☆ NOCHE

EN EL CABARET ES EPILOGADA POR "PELODURO" Y EL "PULGA" EN EL BOLICHE "ARRIBA Y ABAJO" ENTRE CAÑA Y CIGARROS... Y UNA ATMOSFERA SENTIMENTAL VERDADERAMENTE ENTERNECEDORA'

11 02









PELO DURO

RECIBE UN PASE POR ALTO PERO UN ADVERSARIO LE DISPUTA LA BALL SUFRIENDO AMBOS UN LEVE ENCONTRÓN

★

11 17







EN MOMENTOS EN QUE "PELODURO" SE APRESTABA A RECIBIR UN PASE POR ALTO, EL JUEZ PARA EL JUEGO COBRANDO OFF-SIDE.

☆

"PELODURO" PROTESTA AIRADAMENTE...

11-29



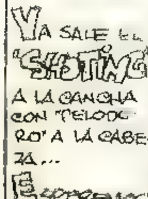







SIGUE LA DISCUSIÓN Y EL JUEGO PARADO! "PELODURO" SE TRENZÓ CON EL REFEREE SOBRE SI HAY OFF-SIDE O NO!
11-31 SUAREZ
NO SEÑOR! USTE DE FOBAL NO SABE UNA PAPA! EN UN CASO ASÍ NO HAY ORSAI!!!
USTED ES UN ATREVIDO! EN UN CASO ASÍ HAY OFFSAID!
¡NO HAY!
HAY!
NO HAY!
HAY!
NO HAY!!!
HAY!!!
NO HAY ORSAY! NO HAY! TOMA BOBETA!
AY!!!
SOCK
AY! AY! AY!
SI SERÁ PORFIAO MI-MO! TOAVÍA DICE QUE HAY ORSAI.
A RAIZ DE HABERLE FALTADO EL RESPETO AL JUEZ (DESPUES DE HABERLE HINCHADO UN OJO) "PELODURO" ES EXPULSADO DE LA CANCHA PERO EN MOMENTOS EN QUE LO HACE TIENE UNA OCURRENCIA...
11-33 SUAREZ
NO! MOMENTO! TOAVÍA NO ME RETIRO!!! VÍA DA GÜELTA Y.
TENGO DE RETIRAME DEL FIEL, SIN MA NI MA?
Y SI NO LO HACE INMEDIATAMENTE LO HAGO SACAR CON LOS GUARDIAS!
TENGO DE DIRME ESPULSAO NOMA?
NO HAY NADA QUE HACERLE Y VAYASE ENSEGUIDA PORQUE YA ME ESTÁ HACIENDO PERDER LA PACIENCIA!
VO! QUE DE GUIOGRAFO: ESCUCHÁ ESTO QUE TE VÍA DECI:
POR INSOLETARSE CON EL JUEZ Y TODAVÍA PEGARLE "PELODURO" FUE EXPULSADO DEL FIELD
SE RETIRA INDIGNADO DEL ESTADIO, SEGUIDO DE "EL PULGA" SU FIEL AMIGO Y CONSEJERO
11-34 SUAREZ
YA ME LAS VA PAGA EL JUE
PARADA LARGA DE PERRO!
NO HAY QUE OFUSCASE! HAY QUE SE' MA SERENO, EN LA VIDA.!!
MA SERENO!
NO!
TONCE TUVE DEMASIAO SERENO!.


PELODURO Y EL PULGA, ATENTIDOS POR UN GALLEGO AMIGO ENFERMERO, VAN A VER AL JUEZ DEL MATCH EN QUE PELODURO "FUE EXPULSADO DEL FIELD
EL REFEREE SUFRIO LUEGO UNA VIOLENTA REACCION DE LOS JUGADORES DEL "ROCANDO"!
11-37
VENJAN POR AQUI MOCHACHOS... ESTA' EL POBRE QUE DA PENA VERLE..
TENGO GANA'E MIRALO A LA CARA A ESE SABANDIJA!
11-37
PRO'AQUI.. PRO-AQUI. ESTE ES' COMO PRA CONO CERLO..
AYYYMM MAYYM
AHI LO TIENEN HECHO UN PINJAGO! TODO VENDADO!
¿VENDADO?
... Y VENDIDO! NOJ QUERÍA ROBA EL PARTIDO EL ASQUEROSO!
PELODURO" DUEÑO DE UN PRESTIGIO POPULAR ENORME, TRANSFORMADO EN UNO DE LOS MA'S COTIZADOS VALORES DE NUESTRO FUTBOL PROFESIONAL HA VUELTO A PENSAR SERIAMENTE EN LOS PROBLEMAS DE SU CORAZON...
11-38
TA NOCHE SIN FALTA VIA VE' SI LA ENCUENTRO A LA "CHORONGA"
¿OTRA VE' TE ANDA RONDIANDO EL MAROTE?
Y QUE QUERÉ, HERMANO... S ESE ASUNTO E COMO EL CEMENTO, QUE MA' PASA EL TIEMPO Y MA SE AFIRMA, COMO QUIEN DICE.
SI CLARO!
TOTAL... AURA GANO UNOS PESO CON EL FOBAL Y YA TOY CANSAO D'ESTA VIDA E VAGONETA. SI EYA ACETA, ME CASO!
Y... HERMANO NO TE CONSEJO...
..POR QUE ESTAS COSA SON ESTAS COSA, COMO QUIEN DICE Y CADA UNO TIENE.. NO Y CLARO, UNO... SABE SUS COSA Y... TA BIEN.. NO? LAS COSAS, CHE SON LAS COSA Y NO HAY GUELTA QUE DARLE! TAMO?
EL "PULGA" NO PUEDE MA'S DE LOS NERVIOS Y NO BIEN VE SALIR A UN ENFERMERO, DE LA SALA DONDE ESTA SU MUJER SE ECHA SOBRE EL CON LA CONSABIDA PREGUNTA...
11-68
CUIDAO! MOMENTO! SE ABRE LA PUERTA!
AHI SALE UN GAYEGO!
CON UNA PALANGANA
GÜENAS! PERDOME ESTE.... ¿Y?
¿Y5 QUE?
ES HOMBRE O MUJER?
¿QUIEN?
EL CASO DE AHI, HOMBRE... DE LA SALA ESA ONDE USTE' TABA!
AH! MUJER! Y QUE MÁS VA SER!
¿CUANDO VIÓ OSTE' UN CASO DE UN HOMBRE EN ESE TRANCE?


YA SALE EL "SHOTING" A LA CANCHA CON "PELODURO" A LA CABEZA... ESPEREMOS LA CONDUCTA DE "PELO" ANTE LA PROPOSICIÓN DE SOBORNO DE QUE FUE' OBJETO!
11-90




YO NO APLAUDO TOAVÍA... ME PASARON UN DATO SERIO, QUE "PELODURO" VIENE COMPRAO POR 400 MANGOS!
ESAS SON GUAYABA, JATE E MACANA.
COMO QUE ME LLAMO PEREZ QUE LO SE' DE BUENA FUENTE! "PELODURO" SERA' LO QUE VOS QUIERAS PERO YO CONOZCO GENTE QUE POR 400 PESOS, CAPAZ QUE VENDEN EL APEYIDO!

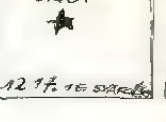

Y... SI SE YAMAN "PERE", HACEN UNA PICHINCHA, HACEN!...

ESTA'N EN EL DESCANSO... EL "PULGA" QUE HA VISTO EL JUEGO POBRE DE "PELODURO" EN EL PRIMER TIEMPO Y QUE ESTA' ENTERADO DEL INTENTO DE SOBORNO ESTA' PASANDO UN MAL MOMENTO, CON UNA DUDA HORRIBLE QUE LE "BARRENA EL MATE"!
11-95

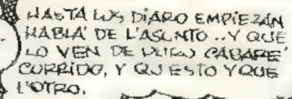

NO PUEDO CREELO QUE "PELODURO" SE HAIGA VENDIDO! VOY A HABLA' CON EL AHORA MIMO!


NO, GOBEN! AL VESTOARIO NO SE DEGA PAZAR A NADIES! SI QUIERE ASPERE Y HABLA CON "PELODURO" AL MOMENTO GUSTO CUANTO TE SALEN PRA EL FIELT AL SEJUNDO TAIME"
GÜENO, TA BIEN ESPERO! PERO EMPRÉSTEME UNA'E SUS MANO! TOY MUY NERVOSO!..
?


...YA MI YA NO ME QUEDAN UÑA PA COMEME!


EL "PULGA" Y EL "PILETA" COMENTAN LA CONDUCTA IRREGULAR DE "PELODURO" Y TRATAN POR TODOS LOS MEDIOS DE HACERLO VOLVER A LA REALIDAD.
12 17.

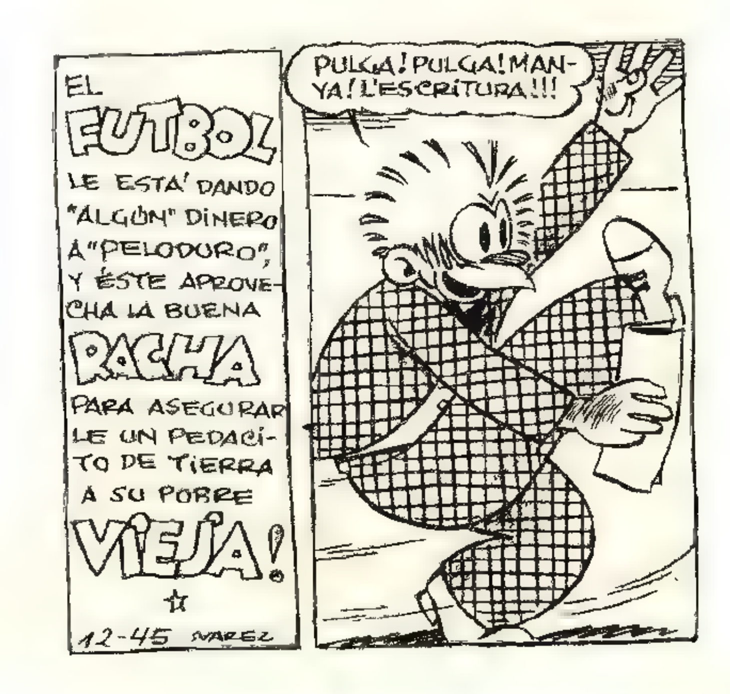

ESTO YA PASA'E CASTAÑ'OSCURO... ESE MUCHACHO TA PELIGRANDO LA CARRERA ESPORTIVA CON TANTO LIO'E MUJERE!
ES UN ES CANDALO! ANDA POGRAMA TRA PO GRAMA!!


HASTA LOS DIARO EMPIEZAN HABLA' DE L'ASUNTO ..Y QUE LO VEN DE PUNTO CABARE' CORRIDO, Y QU ESTO Y QUE L'OTRO.


HAY QUE HACE' ALGO PA SALVALO!
YATA'! YO LO VI'A' SALVA' A 'PELODURO'.. DE LAS GARRA D'ESAS VAMPIRESA!
VO?

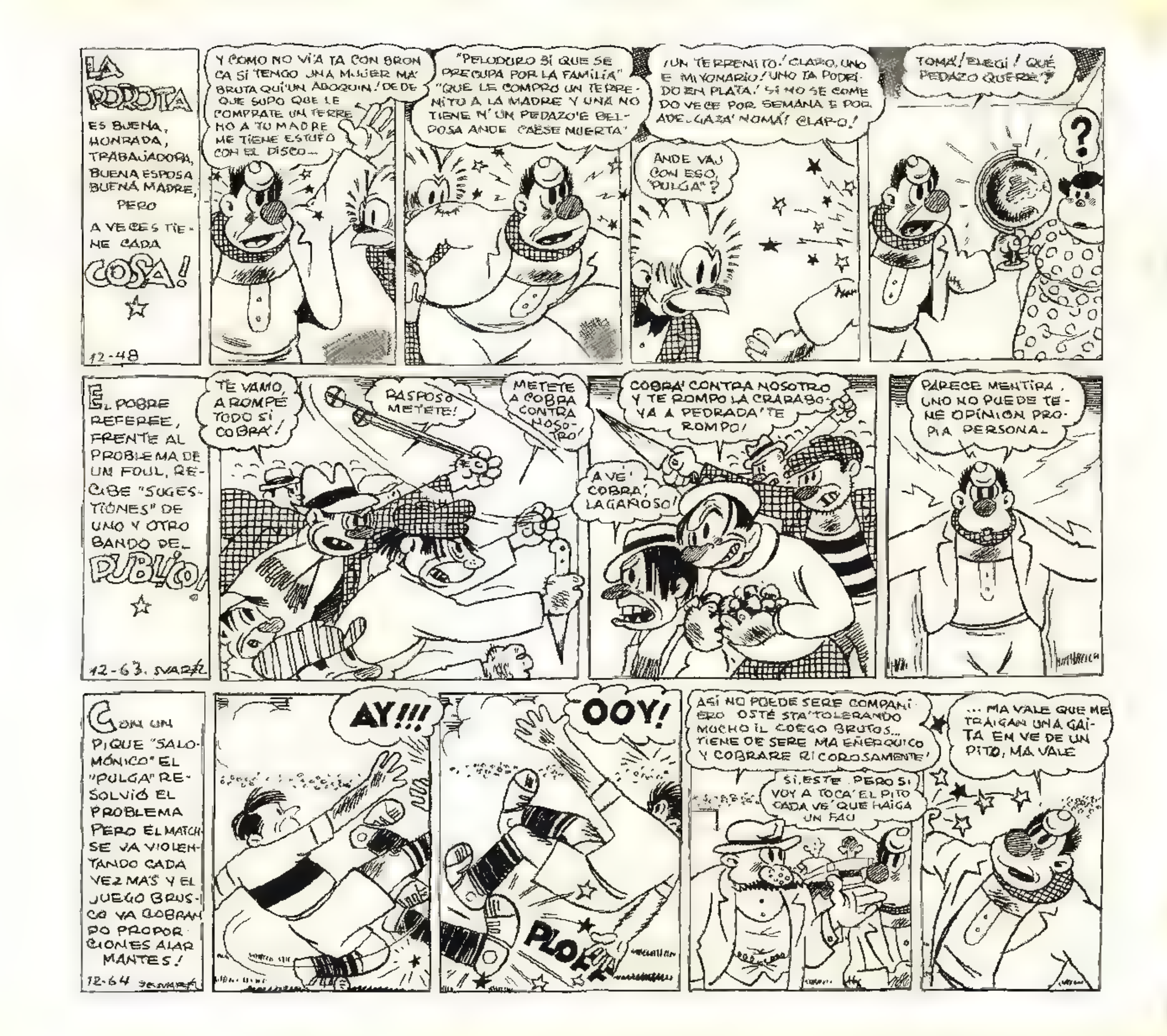

¡YO, SI! LE VI'A' QUITA' LAS MUJERE DI'HOMBRE A HOMBRE, A PINTA Y CHAMUYO, NOMA'!


MIENTRAS EL "PULGA" ACOMPAÑABA DEL BRAZO A "NANCY" UNA KERMOSA RUBIA, PARA HACERLE UNA BROMA A "PELODURO", FUE SORPRENDIDO POR SU MUJER QUE EN ESE MOMENTO SALIA DEL ALMACEN.
12-1. SUAREZ
TE JURO!! ¡QUE TE CAIGA MUERTA, NATA! ERA UNA BROMA PA "PELODURO". LA CONOCI EN EL "MUCHAS PUERTA", EL CONVENTIYO ANDE YO VIVIA CUANDO VIVIA LA FINADA MI VIEJA
YO ALGO TENE' CON ESA MUJER!
PERO NATA ¡POR ESTA LU, QUE NO HAY NADA ENTRE NOSOTRO! YO TE FIJATE BIEN COMO ERA ESA MUCHACHA?
AH ESO SI NO SE PUE DE NEGA'! ERA PRECIOSA! QUE OJO! QUE SILUETA!
¡Y BUENO! SIENDO ASI ¿COMO ME PUEDE YE VA L'APUNTE A MI?
ESO NO QUIERE DECI NADA "PULGA"...

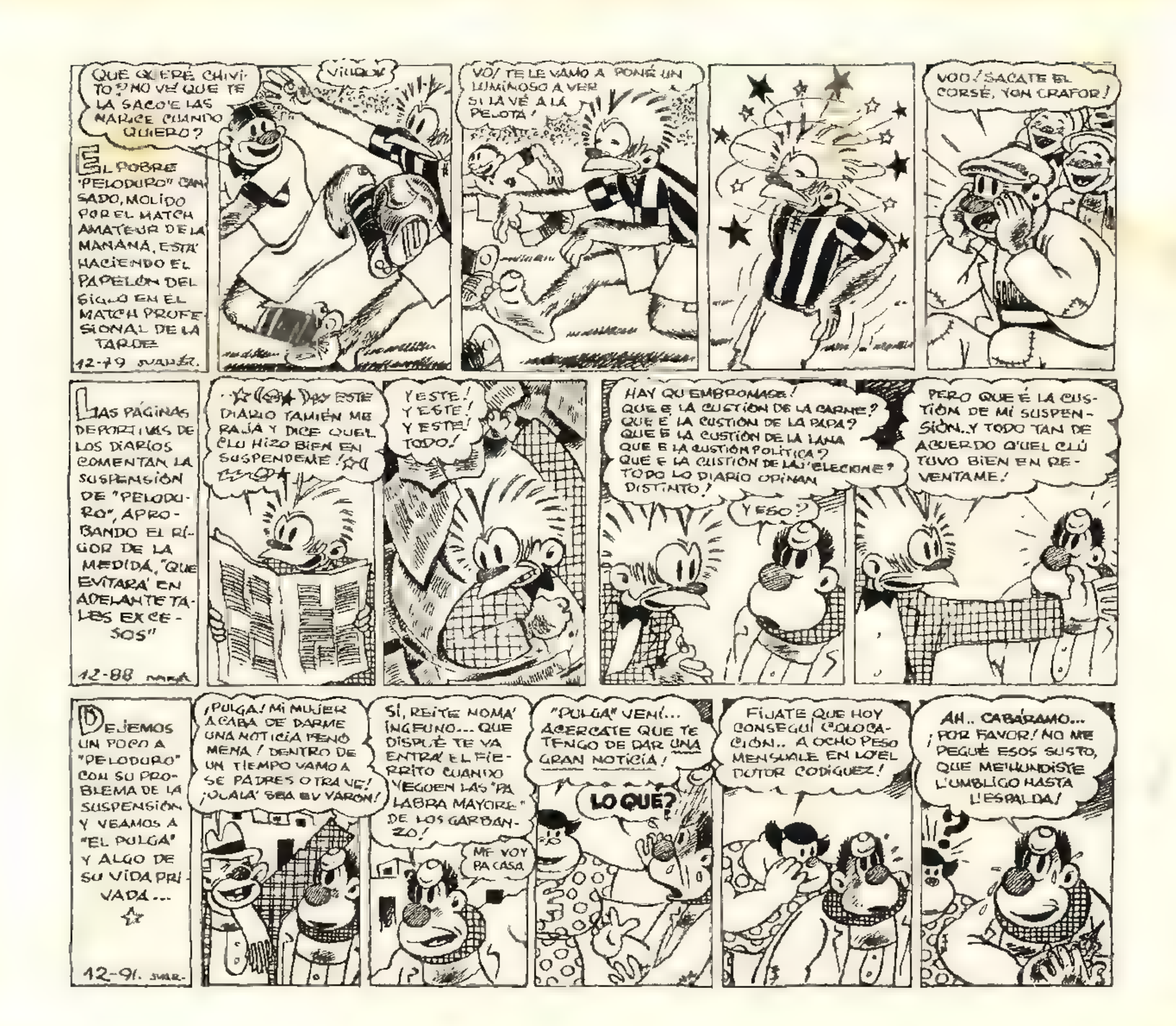

EL FUTBOL LE ESTA' DANDO "ALGUN" DINERO A "PELODURO", Y ESTE APROVECHA LA BUENA RACHA PARA ASEGURARLE UN PEDACITO DE TIERRA A SU POBRE VIEJA!
12-45 SUAREZ
PULGA! PULGA! MANYA! L'ESCRITURA!!!

ACABO E COMPRA' EL TERRENITO PA LA VIEJA LA POBRE!.. SON DIE METRO CUADRAO!
¿DIÉ METRO CUADRAO? Y QUE SOM LOS METRO CUADRAO, CHE?
¡SI SERÁ' CUADRAO MIMO! DIÉ METRO CUADRAO QUIERE DECÍ DIÉ METRO CHATO, ASÍ, DE PLANO!
AJAH! MIRÁ QUÉ CURIOSO... Y... CIME UNA COSA:
...ASÍ, DE ABAJO P'A RRIBA. ¿CUANTO COMPRASTE?

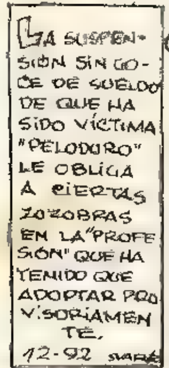

ES CIERTO QUE EL "PULGA" ESTÁ A MUCHAS LEGUAS DE SER UNA LUMBRERA PERO ES BUENO, CINCHADOR Y CUMPLE MÁ'S O MENOS REGULARMENTE CON SU MISIÓN DE 'PARAR LA OLLA' EN SU CASA.. SIN EMBARGO LA 'POROTA' ENTERADA DE LA COMPRA DE "PELODURO"!..
12-47 ABRÉU
AHÍ TENE A "PELODURO"!! ESO E UN HOMBRE Y NO UN INÚTI COMO VO TROFIAO QUE NO SERVÍ PA NADA..
EL TRIUNFÓ Y GANA LA PLATA QUE QUIERE Y VO SO UN PATADURA Y NADA MA Y EL LE COMPRO UN TERRENITO A LA MADRE Y VO QUE' ME COMPRATE A MÍ?
...NADA ME COMPRATE NADA! VO NO SO CAPA' DE VENÍ Y DECIME: "MIRA NENA TE COMPRÉ ESTO O L'OTRO PA VO"! PORQUE VO SO UN INUTÍ UN TROFIAO UN GENERAO Y UN FRANELA Y UN...
GÜENO AHORA PASATE UN AVISITO!


LA POROTA
ES BUENA, HONRADA, TRABAJADORA, BUENA ESPOSA BUENA MADRE, PERO A VECES TIENE CADA COSA!
12-48
Y COMO NO VI'A TA CON BRONCA SI TENGO UNA MUJER MA' BRUTA QUI'UN ADOQUIN! DEDE QUE SUPO QUE LE COMPRATE UN TERRENO A TU MADRE ME TIENE ESTUFO CON EL DISCO...
"PELODURO SI QUE SE PRECUPA POR LA FAMILIA" "QUE LE COMPRO UN TERRENITO A LA MADRE Y UNA NO TIENE N' UN PEDAZO'E BELDOSA ANDE CAESE MUERTA"
¡UN TERRENITO! CLARO, UNO E MIYONARIO! UNO TA PODRIDO EN PLATA! SI NO SE COME DO VECE POR SEMANA E POR ADE. GAZA' NOMÁ! CLARO!
ANDE VAJ CON ESO, "PULGA"?
TOMÁ! ELEGI! QUÉ PEDAZO QUERE?
?
EL POBRE REFEREE, FRENTE AL PROBLEMA DE UN FOUL, RECIBE "SUGESTIONES" DE UNO Y OTRO BANDO DEL PUBLICO!
12-63. SVARZ
TE VAMO, A ROMPÉ TODO SI COBRA'!
RASPOSO METETE!
METETE A COBRA CONTRA NOSOTRO!
COBRA' CONTRA NOSOTRO Y TE ROMPO LA CRARABOYA A PEDRADA' TE ROMPO!
A VE' COBRA', LAGAÑOSO!
PARECE MENTIRA, UNO NO PUEDE TENE OPINION PROPIA PERSONA.
CON UN PIQUE "SALOMÓNICO" EL "PULGA" RESOLVIÓ EL PROBLEMA PERO EL MATCH SE VA VIOLENTANDO CADA VEZ MÁS Y EL JUEGO BRUSCO VA COBRANDO PROPORCIONES ALARMANTES!
12-64 SVARZ
AY!!!
OOY!
PLOFF
ASÍ NO PUEDE SERE COMPANIERO OSTÉ STA' TOLERANDO MUCHO IL JUEGO BRUTOS... TIENE DE SERE MA EÑERQUICO Y COBRARE RICOROSAMENTE'
SI, ESTE. PERO SI VOY A TOCA' EL PITO CADA VE' QUE HAIGA UN FAU
... MA VALE QUE ME TRAIGAN UNA GAITA EN VE DE UN PITO, MA VALE


EL "PULGA" SE METIÓ A COBRAR UN PENAL CONTRA EL "FIERRO MISTERIOSO FOBALCLU" Y ALLÍ SE ACABÓ EL MATCH EN LA FORMA MÁS TUMULTUOSA QUE PUEDA CONCEBIR UNA FUERTE IMAGINACIÓN.
LO QUÉ? QUÉ LE PASA A MI MARIDO? DECIME PRONTO!
SEA LO QUE SEA DECÍMELO! LE OCURRIÓ ALGO? PORQUÉ NO VINO HASTA AHORA?
NO. ESTE. NO AHI A LAS TRE CUADRA VIENE
ESTE E DECIR LO TRAIN. ESTE. Y, ESO SÍ NO TODO COMPLETO.
LO QUÉ?
... UN PULGAR Y LA OREJA IZQUIERDA NO SE PUDO ENCONTRÁ EN LA CANCHA...
CUANDO EL REFEREE DECIDIÓ EN UN ARRANQUE TEMERARIO, COBRAR UN PENAL CONTRA "EL FIERRO MISTERIOSO FOBALCLU", ALLÍ TERMINÓ EL PARTIDO Y EMPEZÓ UNA GRESCA DESCOMUNAL CON EPÍLOGO POLICIAL...
AHI YEGA EL VIEJO, MAMÁ! SI SERÁ FRANELA QUE SE HACE TRAE!
OY! MIDIÓ! MIDIÓ! LO QUÉ LE PASÓ?!
NO SE ASUSTE SEÑORA... ASÍ MIMO TUVO BASTANTE POTRA SU MARIDO...
FUE AL ÚNICO E LOS QUE TABAN EN LA CANCHA QUE NO LO YEVARON PRESO!
LOS JUGADORES DEL DESGRACIADO MATCH ENTRE EL "CANYENGUE" Y "EL FIERRO MISTERIOSO" SON CONDUCIDOS A LA COMISARÍA DE LA SECCIONAL DONDE SON INTERROGADOS POR LA AUTORIDAD.
AJAJAH! USTEDES SON LOS DE LA CANCHITA DE LOS EUCALITOS? CON QUE JUEGO BRUSCO Y ESCÁNDALO!!! PASEMENLON A TODOS AL CALABOZO!
A LA SOMBRA TODOS! YO LES VOY A DAR GRESCA!! HMM!
GÜENO, TODO LO QUE USTÉ QUIERA SEÑOR COMISARIO.
PERO QUE CONTE QUE LA POLICÍA TAMIEN METIÓ FIERRO



QUE QUERÉ CHIVITO? NO VÉ QUE TE LA SACO'E LAS NARICE CUANDO QUIERO?
VIUQV!
EL POBRE "PELODURO" CANSADO, MOLIDO POR EL MATCH AMATEUR DE LA MAÑANA, ESTÁ HACIENDO EL PAPELÓN DEL SIGLO EN EL MATCH PROFESIONAL DE LA TARDE
12-79
VO/ TE LE VAMO A PONÉ UN LUMINOSO A VER SI LA VÉ A LA PELOTA!
VOO! SACATE EL CORSÉ, YON CRAFOR!
LAS PÁGINAS DEPORTIVAS DE LOS DIARIOS COMENTAN LA SUSPENSIÓN DE "PELODURO", APROBANDO EL RIGOR DE LA MEDIDA, "QUE EVITARÁ EN ADELANTE TALES EXCESOS"
12-88
ESTE DIARIO TAMIÉN ME RAJÁ Y DICE QUEL CLU HIZO BIEN EN SUSPENDEME!
Y ESTE! Y ESTE! Y ESTE! TODO!
HAY QU EMBROMASE! QUE E LA CUSTIÓN DE LA CARNE? QUE E LA CUSTIÓN DE LA PAPA? QUE E LA CUSTIÓN DE LA LANA QUE E LA CUSTIÓN POLÍTICA? QUE E LA CUSTIÓN DE LAS ELECIONE? TODO LO DIARIO OPINAN DISTINTO!
Y ESO?
PERO QUE É LA CUSTIÓN DE MI SUSPENSIÓN.. Y TODO TAN DE ACUERDO Q'UEL CLÚ TUVO BIEN EN REVENTAME!
DEJEMOS UN POCO A "PELODURO" CON SU PROBLEMA DE LA SUSPENSIÓN Y VEAMOS A "EL PULGA" Y ALGO DE SU VIDA PRIVADA...
12-91.
¡PULGA! MI MUJER ACABA DE DARME UNA NOTICIA PENÓMENA! DENTRO DE UN TIEMPO VAMO A SE PADRES OTRA VE! ¡OJALÁ SEA UN VARÓN!
SÍ, REITE NOMÁ INGENUO... QUE DISPUÉ TE VA ENTRÁ EL FIERRITO CUANDO YEGUEN LAS "PALABRA MAYORE" DE LOS GARBANZO!
ME VOY PA CASA
"PULGA" VENÍ... ACERCATE QUE TE TENGO DE DAR UNA GRAN NOTICIA!
LO QUÉ?
FIJATE QUE HOY CONSEGUÍ COLOCACIÓN.. A OCHO PESO MENSUALE EN LO'EL DOTOR CODÍGUEZ!
AH.. CABÁRAMO... ¡POR FAVOR! NO ME PEGUÉ ESOS SUSTO, QUE ME'HUNDISTE L'UMBLIGO HASTA L'ESPALDA!







EN SU APURO
ECONÓMICO Y
AL "LEVANTAR
UNA BANQUITA"
EN EL BARRIO,
"PELODURO"
SE SIENTE
AYUDADO POR
EL "PULGA",
QUE LE CORRE
TEA EL NEGO-
CIO ENTRE
SUS CLIENTES
DE LOS DIA-
RIOS...
12-93 SUAREZ



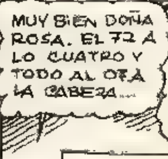


¿Y POR QUÉ SERÁ TAN TO CERO-SIETE, CHE?

Y.. ALGÚN "CASO'E COSTERNACIÓN PO PULAR", QUE LE YAMAN..



NO SOLAMENTE
EL SERVICIO DO-
MÉSTICO... TAM-
BIÉN ALGUNAS
SEÑORAS DEL
BARRIO GUS-
TAN TIRARSE
UN LANCESITO.
☆
EL "PULGA" TAM-
BIÉN SE SABE
DESEMPEÑAR
CON ESTA CLA-
SE DE CLIEN-
TES...
12-95. SUAREZ



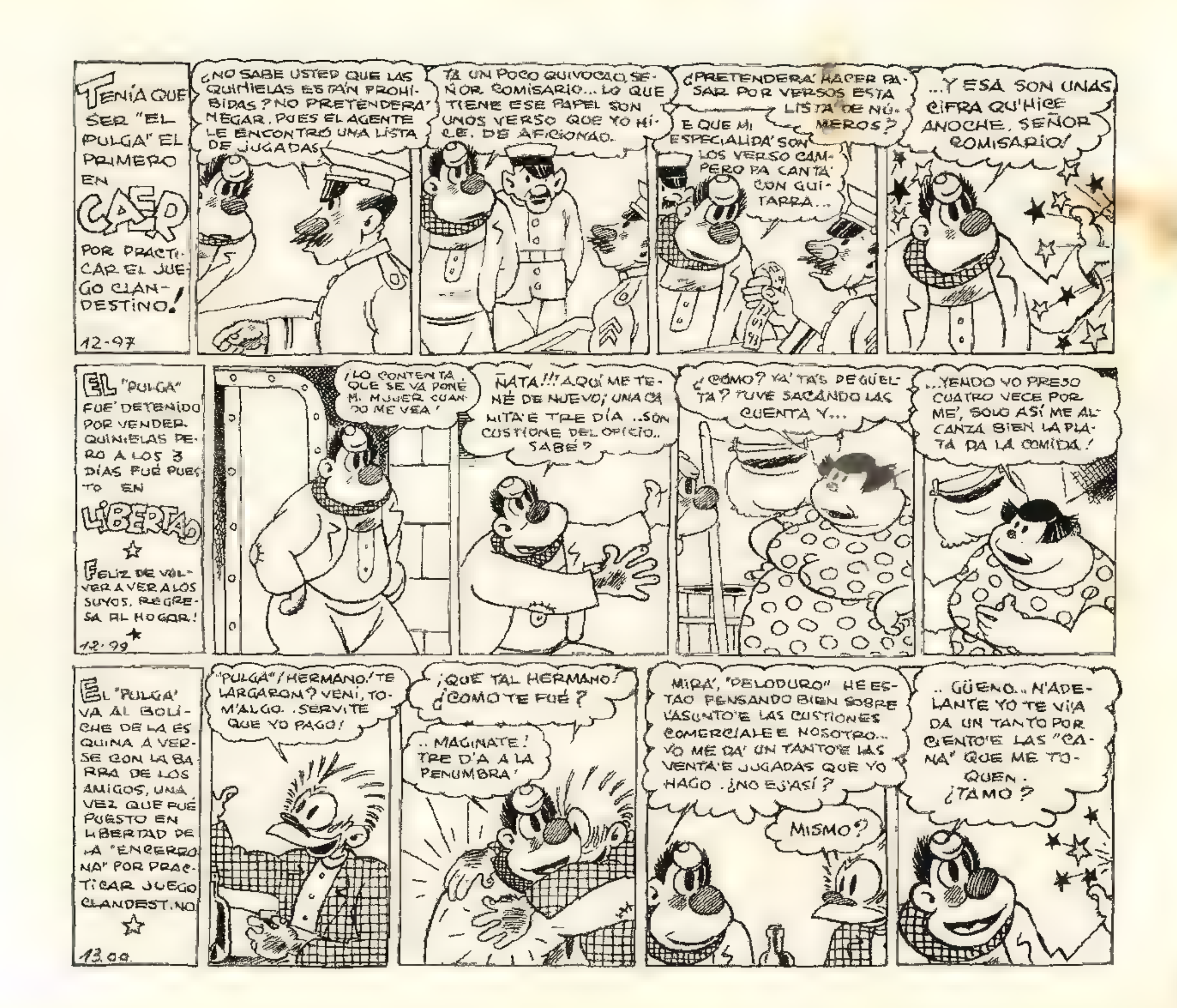


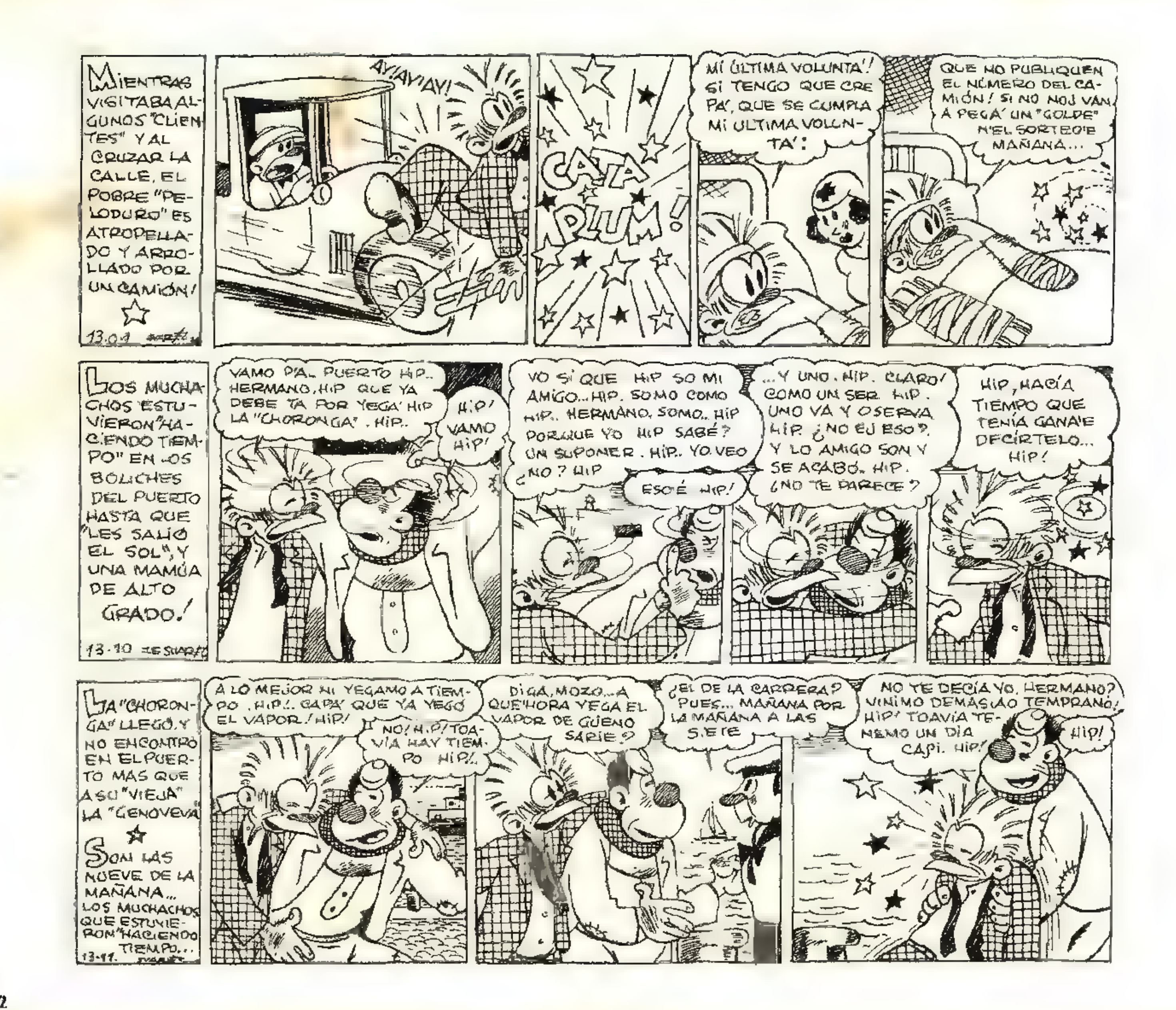


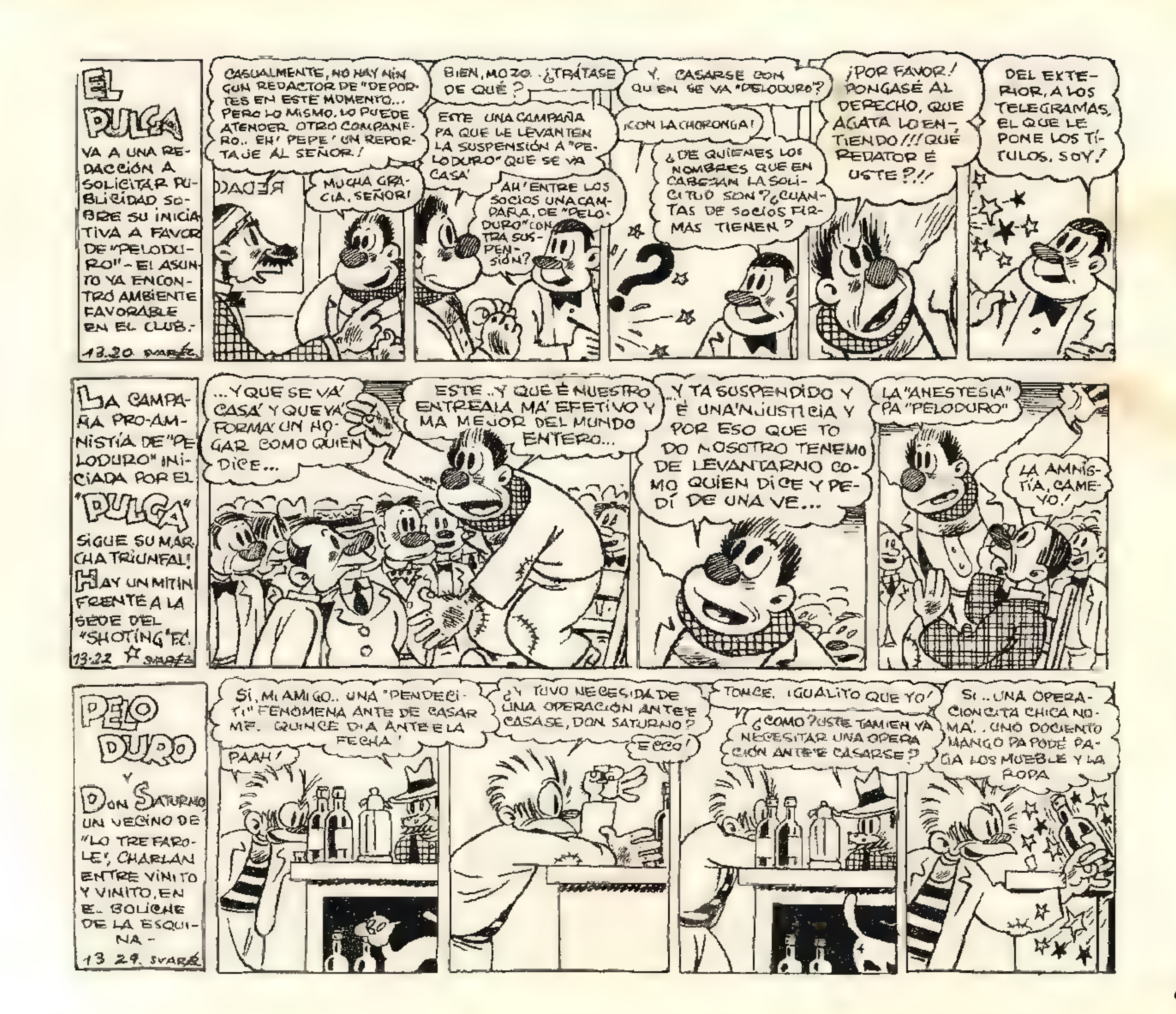
OH! QUE SIMPÁTICO CHICO! ES SUYO? SÍ! SÍ TIENE SU MISMA CARA!

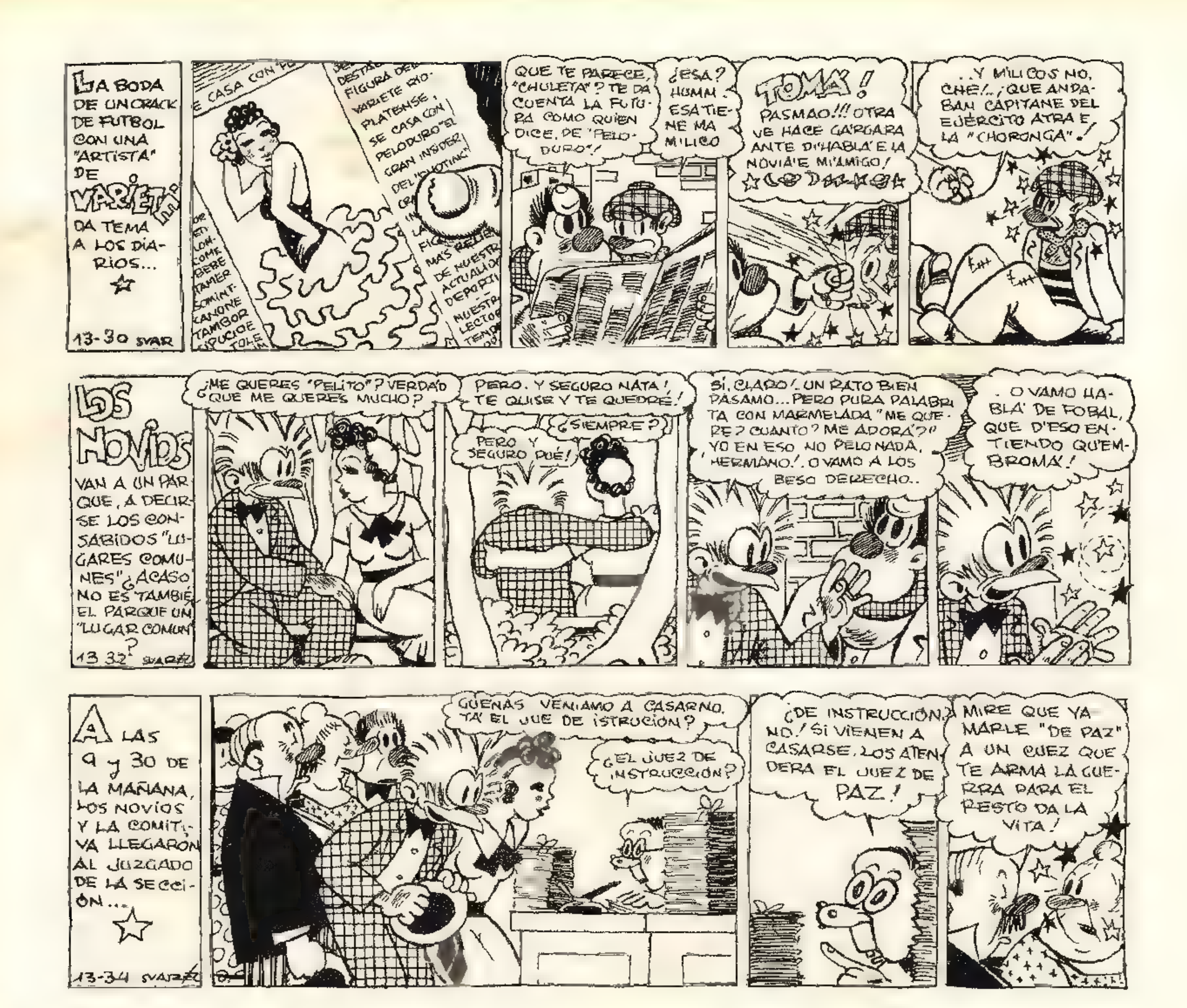
LO, QUÉ? ESTE




TENÍA QUE SER "EL PULGA" EL PRIMERO EN CAER POR PRACTICAR EL JUEGO CLANDESTINO!
12-97
¿NO SABE USTED QUE LAS QUINIELAS ESTÁN PROHIBIDAS? NO PRETENDERÁ NEGAR, PUES EL AGENTE LE ENCONTRÓ UNA LISTA DE JUGADAS!
TA UN POCO QUIVOCAO, SEÑOR COMISARIO... LO QUE TIENE ESE PAPEL SON UNOS VERSO QUE YO HICE, DE AFICIONAO.
¿PRETENDERÁ HACER PASAR POR VERSOS ESTA LISTA DE NÚMEROS?
E QUE MI ESPECIALIDÁ SON LOS VERSO CAMPERO PA CANTÁ CON GUITARRA...
...Y ESA SON UNAS CIFRA QU'HICE ANOCHE, SEÑOR COMISARIO!
EL "PULGA" FUÉ DETENIDO POR VENDER QUINIELAS PERO A LOS 3 DÍAS FUÉ PUESTO EN LIBERTAD
FELIZ DE VOLVER A VER A LOS SUYOS, REGRESA AL HOGAR!
12-99
¡LO CONTENTA QUE SE VA PONÉ M. MUJER CUANDO ME VEA!
ÑATA!!! AQUÍ ME TENÉ DE NUEVO; UNA CAMITA'E TRE DÍA ..SON CUSTIONE DEL OFICIO.. SABÉ?
¿CÓMO? YA' TA'S DE GÜELTA? TUVE SACANDO LAS QUENTA Y...
...YENDO VO PRESO CUATRO VECE POR MÉ, SOLO ASÍ ME ALCANZA BIEN LA PLATA PA LA COMIDA!
EL "PULGA" VA AL BOLICHE DE LA ESQUINA A VERSE CON LA BARRA DE LOS AMIGOS, UNA VEZ QUE FUÉ PUESTO EN LIBERTAD DE LA "ENCERRONA" POR PRACTICAR JUEGO CLANDESTINO
13.00
"PULGA" ¡HERMANO! TE LARGARON? VENÍ, TOM'ALGO. SERVITE QUE YO PAGO!
¡QUE TAL HERMANO! ¿COMO TE FUÉ?
.. MAGINATE! TRE D'A A LA PENUMBRA!
MIRÁ, "PELODURO" HE ESTAO PENSANDO BIEN SOBRE L'ASUNTO'E LAS CUSTIONES COMERCIALE E NOSOTRO... VO ME DA' UN TANTO'E LAS VENTA'E JUGADAS QUE YO HAGO. ¿NO ES ASÍ?
MISMO?
.. GÜENO.. N'ADELANTE YO TE VI'A DA UN TANTO POR CIENTO'E LAS "CANA" QUE ME TOQUEN. ¿TAMO?


MIENTRAS VISITABA ALGUNOS "CLIENTES" Y AL CRUZAR LA CALLE, EL POBRE "PELODURO" ES ATROPELLADO Y ARROLLADO POR UN CAMIÓN!
13-9
AY!AY!AY!
CATAPLUM!
MI ÚLTIMA VOLUNTA'! SI TENGO QUE CREPA', QUE SE CUMPLA MI ÚLTIMA VOLUNTA':
QUE NO PUBLIQUEN EL NÚMERO DEL CAMIÓN! SI NO NOJ VAN A PEGÁ UN "GOLPE" N'EL SORTEO'E MAÑANA...
LOS MUCHACHOS ESTUVIERON "HACIENDO TIEMPO" EN LOS BOLICHES DEL PUERTO HASTA QUE "LES SALIÓ EL SOL", Y UNA MAMÚA DE ALTO GRADO!
13-10
VAMO PA'L PUERTO HIP.. HERMANO, HIP QUE YA DEBE TA POR YEGA' HIP LA "CHORONGA". HIP..
HIP! VAMO HIP!
VO SÍ QUE HIP SO MI AMIGO... HIP. SOMO COMO HIP.. HERMANO, SOMO.. HIP PORQUE YO HIP SABÉ? UN SUPONER. HIP.. YO VEO ¿NO? HIP
ESO'É HIP!
...Y UNO. HIP. CLARO! COMO UN SER HIP. UNO VA Y OSERVA HIP. ¿NO EJ ESO? Y LO AMIGO SON Y SE ACABÓ. HIP. ¿NO TE PARECE?
HIP, HACÍA TIEMPO QUE TENÍA GANA'E DECÍRTELO... HIP!
LA "CHORONGA" LLEGÓ Y NO ENCONTRÓ EN EL PUERTO MAS QUE A SU "VIEJA" LA "GENOVEVA"
SON LAS NUEVE DE LA MAÑANA... LOS MUCHACHOS QUE ESTUVIERON "HACIENDO TIEMPO"...
13-11
A LO MEJOR NI YEGAMO A TIEMPO. HIP!.. CAPA' QUE YA YEGÓ EL VAPOR! HIP!
NO! HIP! TOAVÍA HAY TIEMPO HIP!..
DIGA, MOZO... A QUÉ HORA YEGA EL VAPOR DE GUENO SARIE?
¿EL DE LA CARRERA? PUES... MAÑANA POR LA MAÑANA A LAS SIETE
NO TE DECÍA YO, HERMANO? VINIMO DEMASIAO TEMPRANO! HIP! TOAVÍA TENEMO UN DÍA CAPI. HIP!
HIP!


EL PULGA
VA A UNA REDACCIÓN A SOLICITAR PUBLICIDAD SOBRE SU INICIATIVA A FAVOR DE "PELODURO" - EL ASUNTO YA ENCONTRÓ AMBIENTE FAVORABLE EN EL CLUB.-
13.20 SUARÉZ
CASUALMENTE, NO HAY NINGUN REDACTOR DE "DEPORTES EN ESTE MOMENTO... PERO LO MISMO, LO PUEDE ATENDER OTRO COMPAÑERO.. EH' PEPE' UN REPORTAJE AL SEÑOR!
MUCHA GRACIA, SEÑOR!
BIEN, MOZO. ¿TRÁTASE DE QUÉ?
ESTE UNA CAMPAÑA PA QUE LE LEVANTEN LA SUSPENSIÓN A "PELODURO" QUE SE VA CASA'
AH' ENTRE LOS SOCIOS UNA CAMPAÑA, DE "PELODURO" CONTRA SUSPENSIÓN?
Y, CASARSE CON QUIEN SE VA "PELODURO"?
¡CON LA CHORONGA!
¿DE QUIENES LOS NOMBRES QUE ENCABEZAN LA SOLICITUD SON? ¿CUANTAS DE SOCIOS FIRMAS TIENEN?
¡POR FAVOR! PONGASÉ AL DERECHO, QUE AGATA LO ENTIENDO!!! QUÉ REDATOR É USTE?!!
DEL EXTERIOR, A LOS TELEGRAMAS, EL QUE LE PONE LOS TÍTULOS, SOY!
LA CAMPAÑA PRO-AMNISTÍA DE "PELODURO" INICIADA POR EL "PULGA" SIGUE SU MARCHA TRIUNFAL! HAY UN MITIN FRENTE A LA SEDE DEL "SHOTING" F.C.
13.22 SUARÉZ
...Y QUE SE VA' CASA' Y QUE YA' FORMA' UN HOGAR COMO QUIEN DICE...
ESTE..Y QUE É NUESTRO ENTREALA MA' EFETIVO Y MA MEJOR DEL MUNDO ENTERO...
..Y TA SUSPENDIDO Y É UNA'NJUSTICIA Y POR ESO QUE TODO NOSOTRO TENEMO DE LEVANTARNO COMO QUIEN DICE Y PEDÍ DE UNA VE...
LA "ANESTESIA" PA "PELODURO"
LA AMNISTÍA, CAMEYO!
PELO DURO Y DON SATURNO UN VECINO DE "LO TREFAROLE", CHARLAN ENTRE VINITO Y VINITO, EN EL BOLICHE DE LA ESQUINA -
13.29 SUARÉ
SÍ, MI AMIGO.. UNA "PENDECITI" FENOMENA ANTE DE CASARME. QUINCE DIA ANTE E LA FECHA!
PAAH!
¿Y TUVO NECESIDA DE UNA OPERACIÓN ANTE'E CASASE, DON SATURNO?
ECCO!
TONCE, ¡GUALITO QUE YO!
¿COMO? ¿USTE TAMIEN VA NECESITAR UNA OPERACIÓN ANTE'E CASARSE?
SI.. UNA OPERACIONCITA CHICA NOMÁ'.. UNO DOCIENTO MANGO PA PODÉ PAGA LOS MUEBLE Y LA ROPA


LA BODA DE UN CRACK DE FUTBOL CON UNA "ARTISTA" DE VARIETÉ DA TEMA A LOS DIARIOS...
13-30 SVAR
SE CASA CON
FIGURA DE VARIETE RIOPLATENSE, SE CASA CON "EL PELODURO" EL GRAN INSIDER
QUE TE PARECE, "CHULETA"? TE DA CUENTA LA FUTURA COMO QUIEN DICE, DE "PELODURO"!
¿ESA? HUMM. ESA TIENE MA MILICO
TOMA!
PASMAO!!! OTRA VE HACE GÁRGARA ANTE D'HABLÁ'E LA NOVIÁ'E MI'AMIGO!
..Y MILICOS NO, CHE!.. ¡QUE ANDABAN CAPITANE DEL EJÉRCITO ATRA E LA "CHORONGA"!
LOS NOVIOS VAN A UN PARQUE, A DECIRSE LOS CONSABIDOS "LUGARES COMUNES". ¿ACASO NO ES TAMBIÉ EL PARQUE UN "LUGAR COMUN"?
13-32 SVAREZ
¿ME QUERES "PELITO"? VERDAD QUE ME QUERES MUCHO?
PERO. Y SEGURO NATA! TE QUISE Y TE QUEDRÉ!
¿SIEMPRE?
PERO Y SEGURO PUÉ!
SÍ, CLARO!. UN RATO BIEN PASAMO... PERO PURA PALABRITA CON MARMELADA "ME QUERE? CUANTO? ME ADORÁ?" YO EN ESO NO PELO NADA, HERMANO!. O VAMO A LOS BESO DERECHO..
. O VAMO HABLÁ' DE FOBAL, QUE D'ESO ENTIENDO QU'EMBROMÁ!
A LAS 9 Y 30 DE LA MAÑANA, LOS NOVIOS Y LA COMITIVA LLEGARON AL JUZGADO DE LA SECCIÓN...
13-34 SVAREZ
GUENAS VENIAMO A CASARNO. ¿TA' EL JUE DE ISTRUCIÓN?
¿EL JUEZ DE INSTRUCCIÓN?
¿DE INSTRUCCIÓN? NO! SI VIENEN A CASARSE, LOS ATENDERÁ EL JUEZ DE PAZ!
MIRE QUE YAMARLE "DE PAZ" A UN JUEZ QUE TE ARMA LA GUERRA PARA EL RESTO DA LA VITA!



ESTÁY FRENTE AL JUEZ ☆ ¡¡¡MOVIERON!!! FUME C. GARRILLOS "PAJA BRAVA" !!! ☆
13-36. BAR.
PAAH! QUE COSA BÁRBARA !!! MIRE! MIRE DON BATISTA!
BZHSHZ-INCISO CUATRO (A) -BZZHSH- DE LA LEY -BZSH- ARTICULO SEGUNDO -BSH
PARECE MENTIRA !!.. QUE FALTA'E RESPETO !!!
¡ASUJETARSE LO PANTALONE CON LA BANDERA NACIONAL !!
EN EL CONVENTILLO "EL MUCHAPUERTA", EL "PULGA" CONSIGUIÓ AL MORENO ELOY (BANDONEÓN) Y AL "MANO MOCHA" RODRIGUEZ, (GUITARRA) PARA EL BAILE CON QUE EL "TRE FAROLE" FESTEJARÁ EL CASORIO
13-38 ☆
"PELODURO", VENÍ UN POCO QUE AQUÍ TE TRAIGO LA "TÍPICA" !! ¿A QUÉ HORA EMPIEZA EL BAILE?
DENTRO'UNA HORA MA O MENO! PERO.. ¿Y ESO DO PAJARONE SON LA ORQUESTA?
¡Y COMO LE PEGAN! ARTISTAS SIN GRUPO!
EL MORENO ELOY. UN "MANO BLANCA" PA'L MANDOLIÓN.. TE LO PRESENTO: EJ'EL DIRETOR DEL "CONJUNTO"..
¿COMO? UN DIRETOR, PA UNA "TÍPICA'E DO MUSICO?
¡CLARO, PUÉ !!! EL EJ'EL QUE HACE LA MORISQUETA PA EMPEZA' Y P'ACABA' LA PIEZA!
EMPEZÓ EL BAILE ☆ LO "ABRIERON" "EL PULGA" Y "LA POROTA", A LOS COMPASES DE "LA PUÑALADA"!
13-39
UFAH! COMO PESA EL FARDO ESTE, MAMMA MÍA!
AY! QUE LINDA MILONGA VIEJO!
TAN POCO QUE BAILO Y. YA VE! NO TOY TAN OLVIDADA QUE DÍGAMO!
CRETE NO MA'!
¿VERDA' QUE TOY EN LIÑA, VIEJITO?
SÍ.
.. LIÑA "E" COMERCIO Y BUCEO, PO'RIBERA!





Y EL INSTANTE CLÁSICO DE LOS ANILLOS LLEGA....
Y "PELODURO" PASA UN MOMENTO AMARGO...
13-44
AHORA, HIJOS MÍOS.. LAS ALIANZAS..



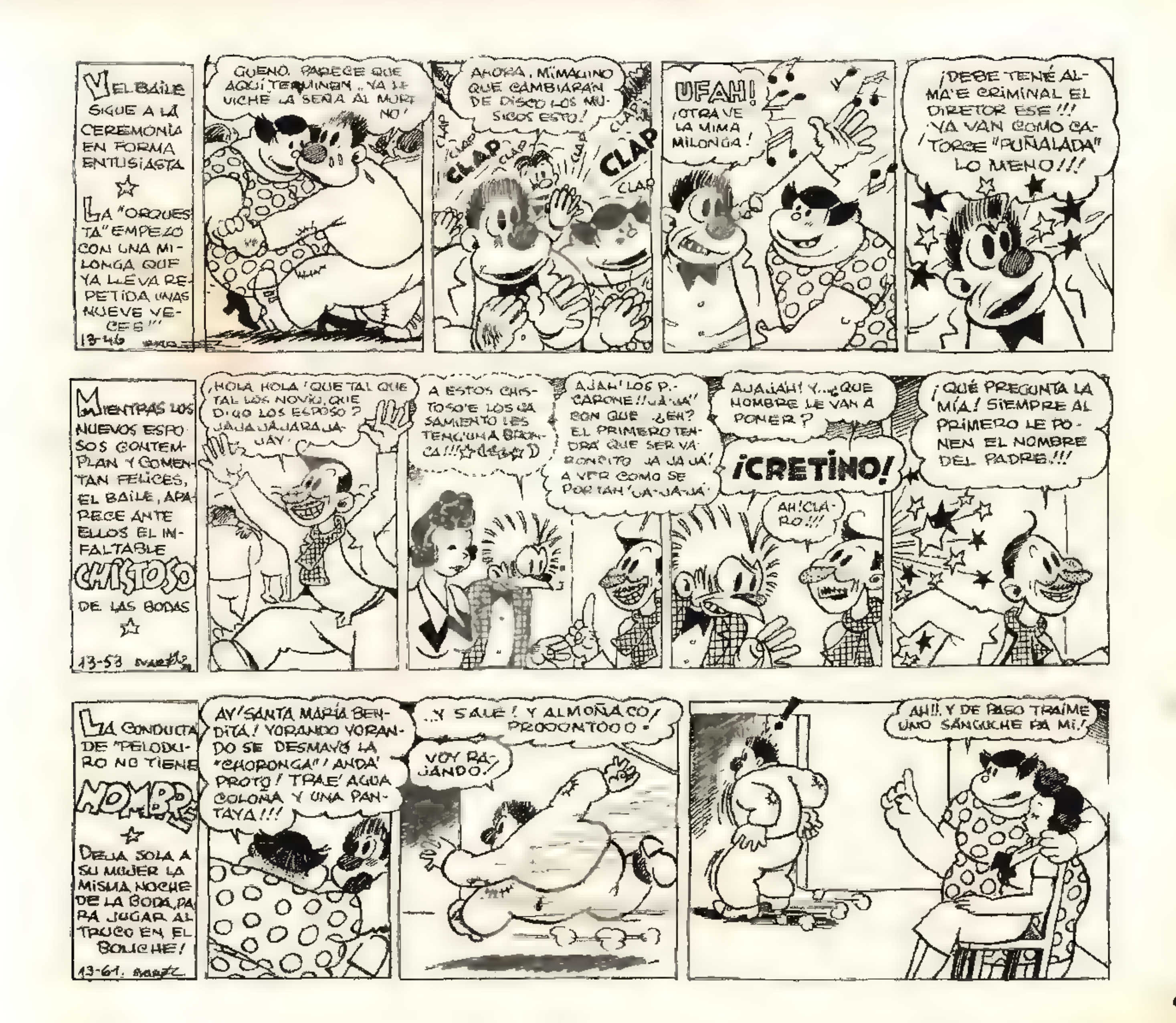
MOMENTO... PARESE UN POCO, PADRE.. E QUE YO TENGUNA CABEZA!

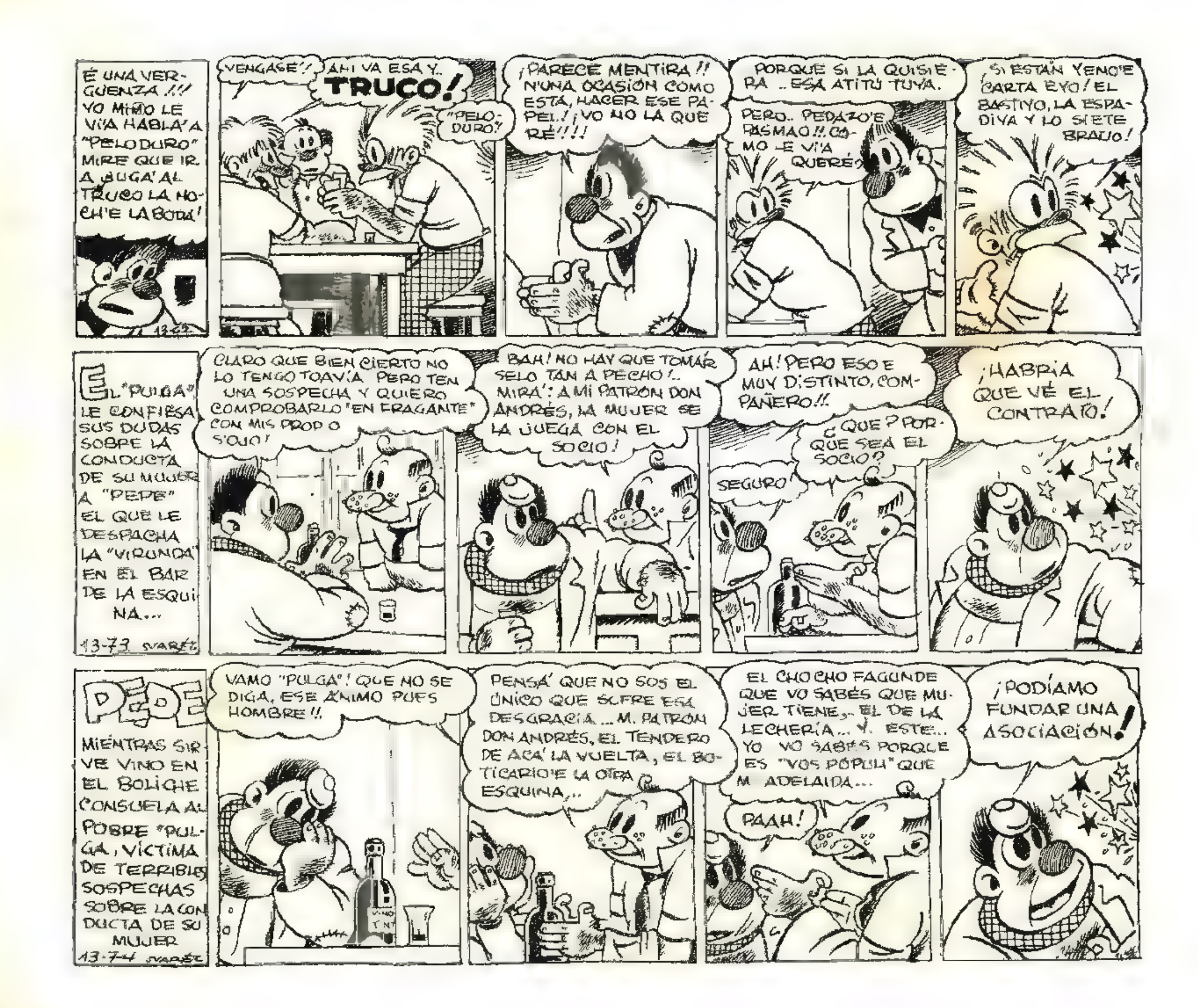


AH! AAH! YA ME PARECÍA! ACA TA'! AHORA ME LA ENJARETO N'EL DEDO..



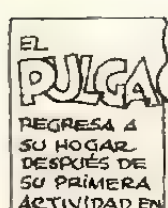
SÍ, PADRE!

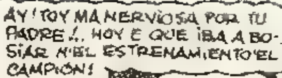

Y EL BAILE SIGUE A LA CEREMONIA EN FORMA ENTUSIASTA
LA "ORQUESTA" EMPEZO CON UNA MILONGA QUE YA LLEVA REPETIDA UNAS NUEVE VECES!!!
13-46
GUENO. PARECE QUE AQUÍ TERMINAN .. YA LE VICHE LA SEÑA AL MURTO!
AHORA, MIMAGINO QUE CAMBIARAN DE DISCO LOS MUSICOS ESTO!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
UFAH! ¡OTRA VE LA MIMA MILONGA!
¡DEBE TENÉ ALMA'E CRIMINAL EL DIRETOR ESE!!! ¡YA VAN COMO CATORCE "PUÑALADA" LO MENO!!!
MIENTRAS LOS NUEVOS ESPOSOS CONTEMPLAN Y COMENTAN FELICES, EL BAILE, APARECE ANTE ELLOS EL INFALTABLE
CHISTOSO
DE LAS BODAS
13-53
¡HOLA HOLA ¡QUE TAL QUE TAL LOS NOVIO, QUE DIGO LOS ESPOSO? JAJAJAJARAJAJAY!
A ESTOS CHISTOSO'E LOS CASAMIENTO LES TENG'UNA BRONCA!!!
AJAH! LOS PICARONE!! JA-JA! CON QUE ¿EH? EL PRIMERO TENDRÁ QUE SER VARONCITO JA JA JÁ! A VER COMO SE PORTAN! JA-JA-JÁ!
AJAJAH! Y... ¿QUE NOMBRE LE VAN A PONER?
¡CRETINO!
AH! CLARO!!!
¡QUÉ PREGUNTA LA MÍA! SIEMPRE AL PRIMERO LE PONEN EL NOMBRE DEL PADRE!!!
LA CONDUCTA DE "PELODURO NO TIENE
NOMBRE
DEJA SOLA A SU MUJER LA MISMA NOCHE DE LA BODA, PARA JUGAR AL TRUCO EN EL BOLICHE!
13-61
AY! SANTA MARÍA BENDITA! YORANDO YORANDO SE DESMAYÓ LA "CHORONGA"! ANDÁ PROTO! TRAÉ AGUA COLONIA Y UNA PANTAYA!!!
..Y SALE! Y ALMOÑACO! PROOONTOOO!
VOY RAJANDO!
AH!!, Y DE PASO TRAIME UNO SÁNGUCHE PA MÍ!



É UNA VERGUENZA !!! YO MIMO LE VI'A HABLA' A "PELODURO" MIRE QUE IR A JUGA' AL TRUCO LA NOCH'E LA BODA!
13-72
VENGASE!
AHI VA ESA Y.. TRUCO!
"PELODURO"
¡PARECE MENTIRA!! N'UNA OCASIÓN COMO ESTA, HACER ESE PAPEL! ¡VO NO LA QUERÉ!!!
PORQUE SI LA QUISIERA .. ESA ATITÚ TUYA.
PERO.. PEDAZO'E PASMAO!! COMO LE VI'A QUERÉ?
¡SI ESTÁN YENO'E CARTA EYO! EL BASTIYO, LA ESPADIYA Y LO SIETE BRAVO!
EL "PULGA" LE CONFIESA SUS DUDAS SOBRE LA CONDUCTA DE SU MUJER A "PEPE" EL QUE LE DESPACHA LA "VIRUNDA" EN EL BAR DE LA ESQUINA...
13-73 SUARÉZ
CLARO QUE BIEN CIERTO NO LO TENGO TOAVÍA. PERO TEN UNA SOSPECHA Y QUIERO COMPROBARLO "EN FRAGANTE" CON MIS PROP O S'OJO!
BAH! NO HAY QUE TOMARSELO TAN A PECHO!.. MIRÁ: A MI PATRON DON ANDRÉS, LA MUJER SE LA JUEGA CON EL SOCIO!
AH! PERO ESO E MUY DISTINTO, COMPAÑERO!!
SEGURO
¿QUE? PORQUE SEA EL SOCIO?
¡HABRÍA QUE VÉ EL CONTRATO!
PEPE
MIENTRAS SIRVE VINO EN EL BOLICHE CONSUELA AL POBRE "PULGA", VÍCTIMA DE TERRIBLES SOSPECHAS SOBRE LA CONDUCTA DE SU MUJER
13-74 SUARÉZ
VAMO "PULGA"! QUE NO SE DIGA, ESE ÁNIMO PUES HOMBRE!!
PENSÁ QUE NO SOS EL ÚNICO QUE SUFRE ESA DESGRACIA ... M. PATRON DON ANDRÉS, EL TENDERO DE ACÁ LA VUELTA, EL BOTICARIO'E LA OTRA ESQUINA,..
EL CHOCHO FAGUNDE QUE VO SABÉS QUE MUJER TIENE,.. EL DE LA LECHERÍA... Y.. ESTE... YO VO SABÉS PORQUE ES "VOS PÓPULI" QUE M ADELAIDA...
PAAH!
¡PODÍAMO FUNDAR UNA ASOCIACIÓN!


UN MONÓLOGO DEL PULGA QUE CONMUEVE!
13-75
SÍ, SÍ, ALGUNA COSA TENGO QUE HACE'... SOY UN HOMBRE, O NO SOY?
PERO . A . A VERDA' QUE... TODO EL DÍA META PATA DE AQUÍ P'AYA' PA PARAR LOS BIFE... Y CUIDAR LOS'HIJO... Y HACÉ CHANGA PORQUE EL VENTO NO ALCANZA . .
UNO SE ROMPE TODO Y NO DA A BASTO...... ...Y ENCIMA TENER QUE CUIDA' EL HONOR!
¡DA PEREZA, DA!
CUANDO SU MUJER SALIÓ HACIA EL MERCADO EL "PULGA" SE PUSO A SEGUIRLA, PRESA DE SU ANGUSTIOSA DUDA
LE SERÁ IN FIEL LA "POROTA"?
13-78
¡PULGA! ¿QUE TE PASA? ¿TENÉ AGUA EN LAS BÓVEDA? VO TA LOCO O QUÉ TE CHIFLA?
¡PSSHT! TOY SIGUIENDO A MI MUJER!!
PERO "PULGA"! TU MUJER TE É FIEL! ¡JATE'E MACANA!
¿SÍ, CHE? VO CRÉ QUE LA "POROTA" ME GUARDA EL RESPETO?
SEGURO QUE SÍ! SON TODA IMAGINACIONE TUYA!
¡OJALÁ! HERMANO!
...POR QUE ESO'E GUARDA' N'UNA VALIJA LAS TRENZA D'EYA Y EL CORAZÓN D'ÉL... M'IBA DA UN LABURO BÁRBARO!
POCO A POCO, "PELODURO" VA RECOBRANDO SU ESTADO FÍSICO..
MUY PRONTO LO VEREMOS ACTUAR EN UN MATCH DE IMPORTANCIA!..
13-90
ASÍ QUE HASTA YEGABAS A SOÑA DE NOCHE?
SÍ, ARMABA CADA "BERROBE" BÁRBARO A MEDIA NOCHE!
MI MUJER SE PEGABA CADA JULEPE JEFE!!! YO LE DECÍA QUE ERAN: "ECO'E MI PROFESIÓN"..
SÍ, CLARO... LOS NERVIO.
¿POR QUÉ NO TOMA' ALGO P'AL SISTEMA NERVIOSO?
NO.. YA ME CURÉ DE OTRA MANERA! RESULTA QUE AYER, A MEDIANOCHE ME DISPERTÉ SOBRESALTAO.
ERA LA "CHORONGA", A GRITO PELAO, CANTANDO "LA CUMPARSITA"!!! ME DIJO "ERAN ECO'E LA PROFESIÓN D'E YA", QUE YO SABE QUE CANTABA EN CABARESE!..





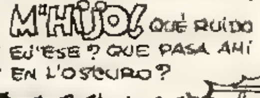


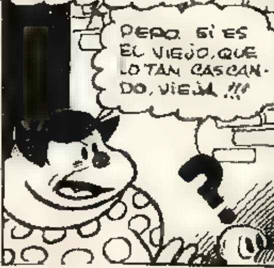






EL CAMPEON, TED GONZALEZ, DESPECHADO POR HABER SIDO VENCIDO EN MATCH PUBLICO POR UN SIMPLE AFICIONADO, ESPERA A ÉSTE CON UNA PATOTA, A MEDIA NOCHE, Y "SE COBRA" LA DERROTA - PERO QUIZO EL AZAR QUE EN ESE MOMENTO...
14-31





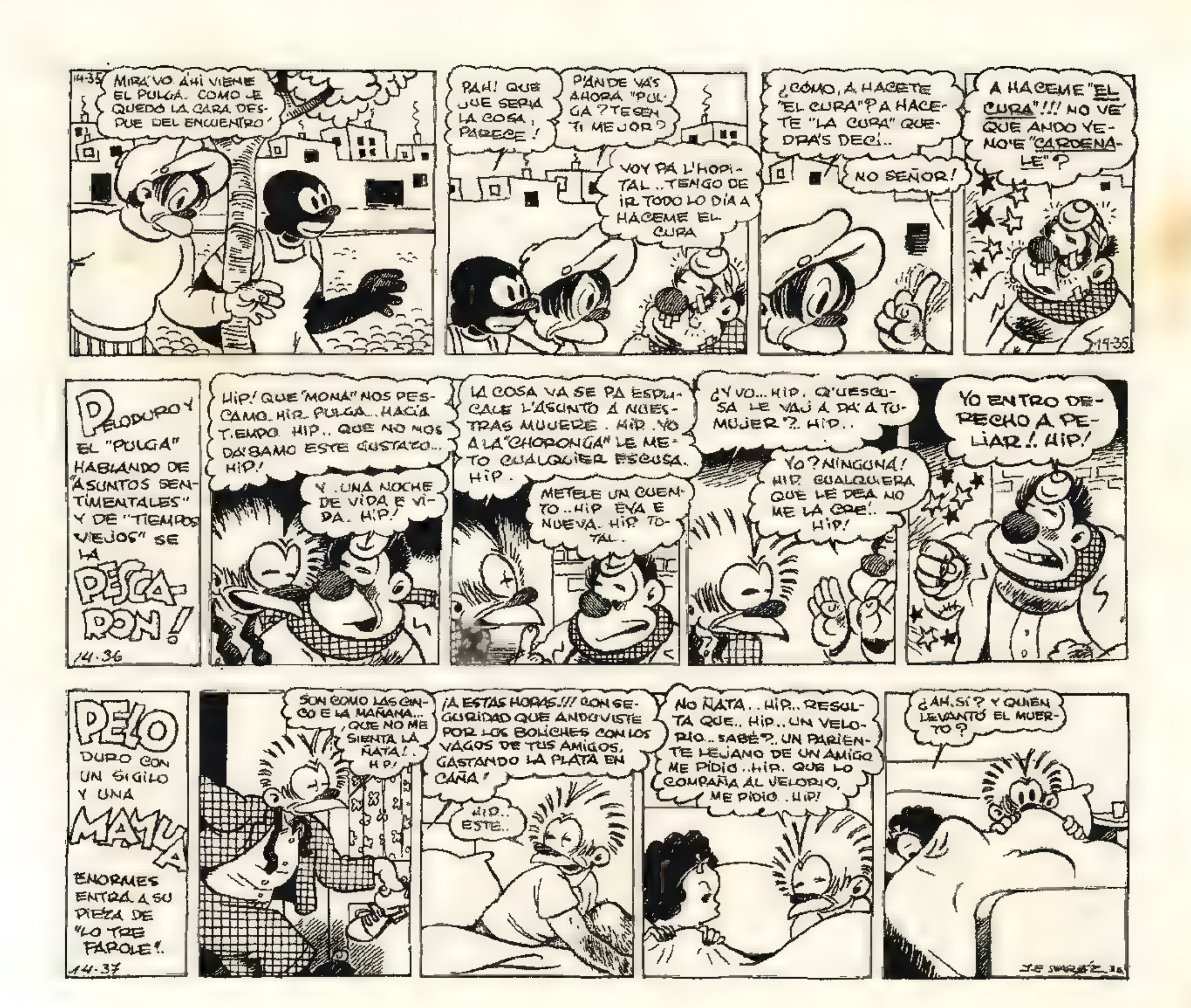
LA GRESCA CALLEJERA SE DUPLICA CON LA INTERVENCIÓN DECIDIDA DE LA MUJER DEL "PULGA" QUE DE REGRESO DEL MATCH SE ENCUENTRA CON SU POBRE MARIDO EN SITUACIÓN APURADA

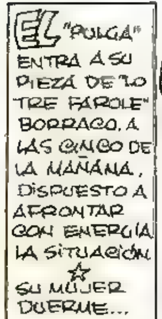


EL BARRIO DE "LO TRE FAROLE" COMENTA ANIMADAMENTE EL MATCH EN EL CUAL EL "PULGA" VENCIÓ EN FORMA DESCONCERTANTE AL CAMPEON NACIONAL
EL "PULGUITA" ES EL CENTRO DE LOS CORRILLOS INFANTILES, EN LA ESQUINA DEL BARRIO.
14-32






14-35
MIRÁ VO. ÁHI VIENE EL PULGA. COMO LE QUEDO LA CARA DES-PUE DEL ENCUENTRO'
PAH! QUE JUE SERIA LA COSA, PARECE!
P'ANDE VA'S AHORA "PULGA"? TE SENTI MEJOR?
VOY PA L'HOPITAL.. TENGO DE IR TODO LO DÍA A HACEME EL CURA
¿CÓMO, A HACETE "EL CURA"? A HACETE "LA CURA" QUEDRA'S DECÍ..
NO SEÑOR!
A HACEME "EL CURA"!!! NO VE' QUE ANDO YENO'E "CARDENALE"?
14-35
PELODURO Y EL "PULGA" HABLANDO DE "ASUNTOS SENTIMENTALES" Y DE "TIEMPOS VIEJOS" SE LA PESCARON!
HIP! QUE "MONA" NOS PESCAMO.. HIP.. PULGA... HACÍA TIEMPO. HIP.. QUE NO NOS DA'BAMO ESTE GUSTAZO... HIP!
Y.. UNA NOCHE DE VIDA E VIDA.. HIP!
LA COSA VA SE PA ESPLICALE L'ASUNTO A NUESTRAS MUJERE.. HIP.. YO A LA "CHORONGA" LE METO CUALQUIER ESCUSA. HIP.
METELE UN CUENTO.. HIP. EVA E NUEVA.. HIP. TOTAL..
¿Y VO... HIP.. Q'UESCUSA LE VAJ A DA' A TU MUJER?.. HIP..
YO? NINGUNA! HIP. CUALQUIERA QUE LE DEA NO ME LA CRE'.. HIP!
YO ENTRO DERECHO A PELIAR!.. HIP!
14.36
PELO DURO CON UN SIGILO Y UNA MAMUA ENORMES ENTRA A SU PIEZA DE "LO TRE FAROLE".
SON COMO LAS CINCO E LA MAÑANA... ¡QUE NO ME SIENTA LA ÑATA!.. HIP!
¡A ESTAS HORAS!!! CON SEGURIDAD QUE ANDUVISTE POR LOS BOLICHES CON LOS VAGOS DE TUS AMIGOS, GASTANDO LA PLATA EN CAÑA!
HIP.. ESTE..
NO ÑATA.. HIP.. RESULTA QUE.. HIP.. UN VELORIO... SABÉ?.. UN PARIENTE LEJANO DE UN AMIGO ME PIDIO.. HIP. QUE LO COMPAÑA AL VELORIO, ME PIDIO.. HIP!
¿AH, SÍ? Y QUIEN LEVANTÓ EL MUERTO?
14-37
J. E. SUAREZ

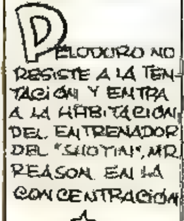








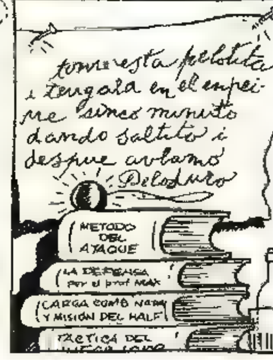


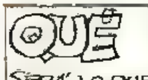






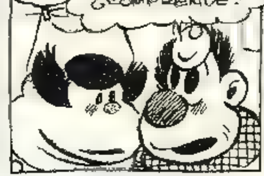






SERÁ LO QUE EL REPRESENTANTE DEL CLUB ARGENTINO Y EL PULGA TRAMARON PARA ARRANCARLE "PELODURO" AL "SHOTING"?
14-53








LA POROTA
SE PREOCUPA POR EL PRESTIGIO DE SU MARIDO
14-59 SUAREZ
ESTO SÍ QU'ES POPULARIDA! HASTA LOS DIARIO POBLICAN LOS MODELO'E SOMBRERO ESTILO "PELODURO"...
VAJ'A SALIR, QUE TE PUSITE EL SACO?
S'. TENGO QUE DAR UNAS VUELTITA... ME VI'A PONÉ EL SOMBRERO Y TE VI'A DA UNA SORPRESA!
EH?
VO NO VAJ'A SER MENO QUE NADIE!
TE VI'A HACÉ POPULAR A VO, CON ESTE MODELITO QUE ME HICE!

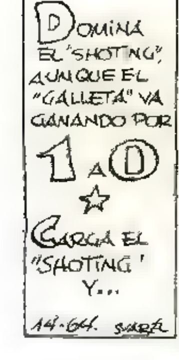

MOVIERON!
EN LA PRIMERA CARGA, EL INSIDE DERECHO DEL "GALLETA FOOT BALL CLUB" SORPRENDE AL ARQUERO DEL "SHOTING" CON UN POTENTE TIRO QUE ENTRA EN EL ARCO!
14-58 SUAREZ

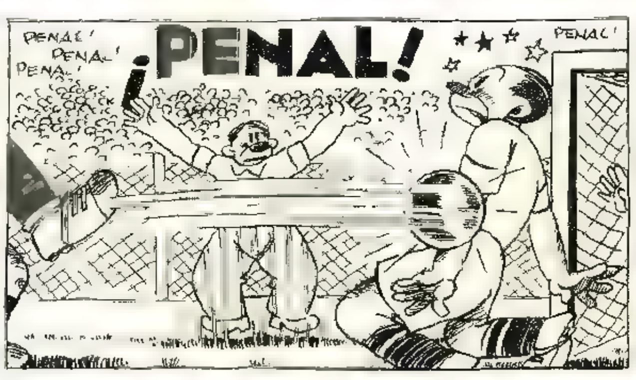



¡GOOL!!!

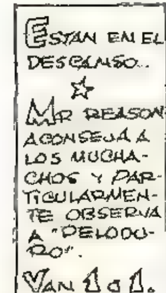

GAA!!.. BIEN DECÍA YO!!! ESE ARQUERO NO ME GUSTA!.. NO TIENE COLOCACIÓN!


¡NUNCA TUVO COLOCACION SI SIEMPRE VIVIÓ A COSTIYA'E LA MADRE!!!


DOMINA EL "SHOTING", AUNQUE EL "GALLETA" VA GANANDO POR
1 A 0
CARGA EL "SHOTING" Y...
14-64. SUAREZ


PENAL! PENAL! PENAL!
¡PENAL!
PENAL!


GUENO "PELODURO"!.. HOY QUE TAS CON LA PATA FUERTE. TIRÁ EL PENAL Y ZUMBUYÍSELO! ES GOL HECHO!
HMM.. QUIEN SABE.. AL ARQUERO ÉSTE NO LO ASUSTA UN PENAL!
..YO LO CONOZCO... TUVO CINCO A EL DE "PUNTA CARRETA"!!!


ESTAN EN EL DESCANSO..
MR REASON ACONSEJA A LOS MUCHACHOS Y PARTICULARMENTE OBSERVA A "PELODURO".
VAN 1 a 1.
14-68. SMARZ


NO ESTÁ MALO LA ASUNTA.. PERO HACE FALTA UN POCA MA'S ENTENDIMIENTO..


OSTÉ "PELADURO" NO MARCHA EN CUERDO CON SU WING!!


Y QUE QUIERE QUE MARCHE DIACUERDO CON ESE SI NO TOY ACOSTUMBRAO A JUGAR CON EL... Y ADEMA, EL COSO ESE NO TIENE ESTILO PA JUGA'! NO PARA NUNCA EN UN CLÚ


SE LO PASA DE UN CUADRO PA OTRO. COMO SI'STUVIERA N'UNA ESPOSICIÓN DE PINTURA!

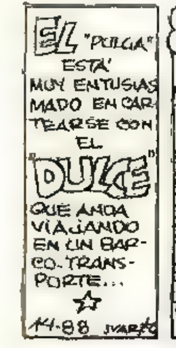
YA PARTIÓ EL DULCE HACIA NUEVAS AVENTURAS, EN EL "MARIJUANA", Y EL "PULGA", SIEMPRE CUMPLIDOR VA A ACOMPAÑAR A "MADRINA ROSENDA" QUE ESTÁ APENADA POR LA LA PARTIDA DEL NEGRITO.
14-8


SI, M'HIJO... ERA UN PAN ESE NEGRITO! ¡COMO NO LO HE D'ESTRAÑAL!


NO.. NO ELA NADA MÍO. YO TABA SOLA AL MUNDO, Y EL TAMIEN TABA SOLITO AL MUNDO.


TONCE YO LE HACÍA DE MAMA Y EL ME HACÍA DE HIJO...

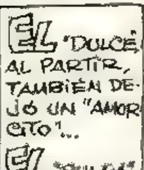

NOSOTLO, LOS POBLE Y DESAMPALADO TENEMO DE VIVIL ASI, D'EMPLESTADO... LO MIMO UÑA PAÑOLETA, QUE UN CALZONCIYO, QUE UN HIJO, QUE UNA MADLE.


EL "PULGA" ESTÁ MUY ENTUSIASMADO EN CARTEARSE CON EL "DULCE" QUE ANDA VIAJANDO EN UN BARCO-TRANSPORTE...
14-88 SVARZ

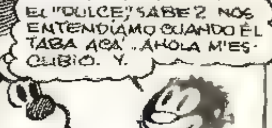

¡PULGA, VO! ANDE VA TAN APURAO?
Á ECHÁ LA CARTA QUE ESCRIBIMO AYER AL "DULCE"...
Y PA QUÉ TANTO APURO SI HASTA PASAO MAÑANA NO HAY TREN NI VAPOR?
Y ESO QUÉ TIENE?..


ESTA VA POR BUZÓN, VA!..

















Y HE AQUÍ LA CARTA QUE EL "DULCE" ENVIÓ A SU NEGRITA...

☆

LA REPRODUCIMOS TEXTUALMENTE, SIN SACARLE NI PONERLE ABSOLUTAMENTE NADA!

☆

LUZ Y SOL DE MI VIDA:

ESTA AUSENCIA ME MATA! LEJOS DE TÍ MI EXISTENCIA SE TORNA INSUFRIBLE Y BUSCO EN EL RECUERDO DE TUS OJOS GARZOS Y DE TUS AUREOS CABELLOS, EL CONSUELO PARA ESTA PENA DE NO VERTE... SOLO, TRISTE, RECORRO LAS CALLES AGITADAS DE (AQUÍ EL NOMBRE DE LA CIUDAD) Y PIENSO QUE EN ESE INSTANTE, TU CORAZÓN Y EL MÍO PALPITAN AL UNISONO MIENTRAS NUESTRAS MIRADAS SE POSAN EN LOS MISMOS ÁSTROS DE UN MISMO CIELO... Y PIENSO QUE NUESTRO AMÓR ES MÁS GRANDE QUE TODA ESA INMENSIDAD SIDERAL! ASÍ SERÁ SIEMPRE, OH ADORADA (AQUI EL NOMBRE DE ELLA).- SOMOS Y SEREMOS EL UNO PARA EL OTRO, QUE ESE ES EL DICTADO DEL SUBLIME DIOS DEL AMOR!

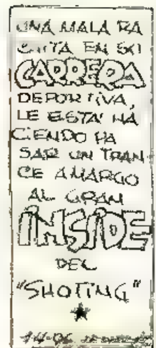
TUYO HASTA LA MUERTE!.. (AQUI EL NOMBRE DE ÉL)

DULCE

P.D.

SALUDO A TUS ERMANA. CONTESTAME A PAYZANDU PARA EL MES QUE BIENE. ESTA NOCHE SARPAMO I ACE VUEN TIENPO

BALE DULCE

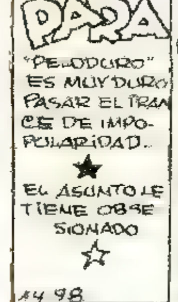

UNA MALA RA
CHITA EN SU
CARRERA
DEPORTIVA,
LE ESTÁ HÁ
CIENDO PA
SAR UN TRAN
CE AMARGO
AL GRAN
INSIDE
DEL
"SHOTING"
14-96


VAMO PUÉ ¡QUE TE PASA
QUE TE NOTO MEDIO LE
LO DEDE HACE UNOS
DIA?




JUSTO AQUÍ TENGO UN
ALMANAQUE QUE ME
DIERON EN LA BOTICA.
Y CUENTA DE UN TAL
"ELCIBIADE" QUE LE
CORTÓ LA COLA AL
PERRO PA QUE HA-
BLARAN D'EL!


ÉSO SERÍA ANTE!
AHORA PA QUE HABLEN DE
VO TENE QUE METE PA
TORCE GOLE AL HILO O
MATÁ CATORCE FAMILIA
DE UN BARRIO!

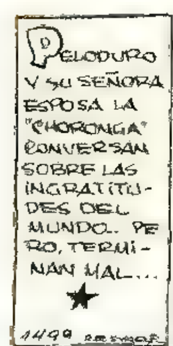

PARA
"PELODURO"
ES MUY DURO
PASAR EL TRAN
CE DE IMPO-
PULARIDAD..
EL ASUNTO LE
TIENE OBSE
SIONADO
14 98


E QUE N ESTA VIDA NO
HAY JUSTICIA, NI NADA
¡LA INGRATITÚ, ESO E LO
QUE HAY!..
SIEMPRE
FUE ASÍ ..


¡QUE SIEMPRE,
NI NUNCA! ¡A MÍ!
A MÍ E QUE ME
LA TAN PEGANDO!
MUCHOS DE
LOS FAMOSOS
ARTISTAS, LOS
MÁS ESTUDIO-
SOS SABIOS
INVENTORES


VERDADEROS BENEFAC
TORES DE LA HUMANIDAD
VIVIERON EN LA OSCURI-
DAD Y EN LA POBREZA
¡QUÉ SABIO NI QUÉ
OCHO CUARTO ¡YA
ME TAN CARGANDO!


DECLE A TODOS
ESO GRANDES
HOMBRE QUE VE
NEN EL ESTADIO
UN DOMINGO, SI
PUEDEN!!!

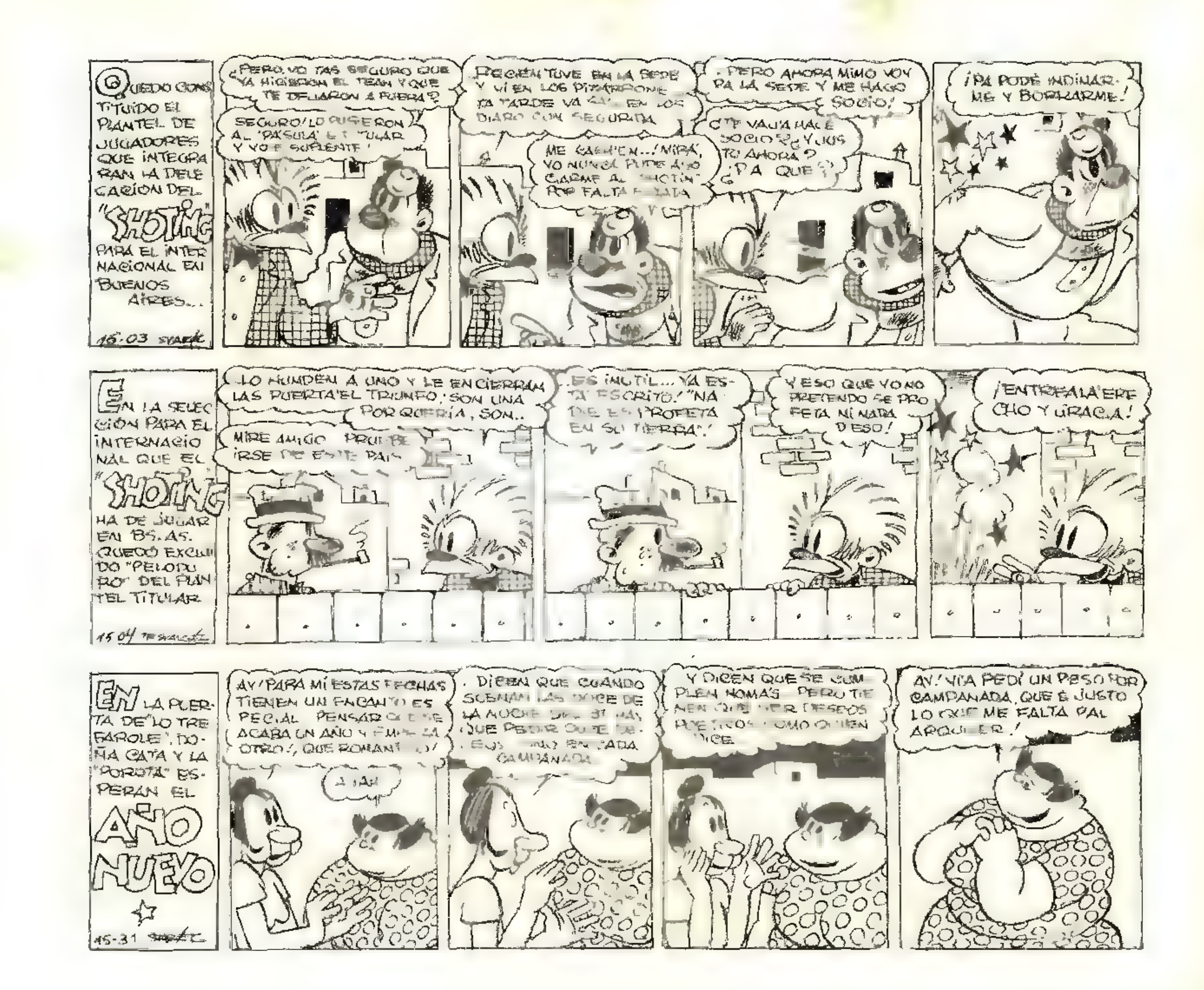

PELODURO
Y SU SEÑORA
ESPOSA LA
"CHORONGA"
CONVERSAN
SOBRE LAS
INGRATITU-
DES DEL
MUNDO. PE
RO, TERMI-
NAN MAL...
1499


QUIERO OLVIDAME Y CADA VÉ ME
PREOCUPO MÁ' EL PUBLICO E IN
GRATO COMO EL SOLO
MIRA' A MÍ

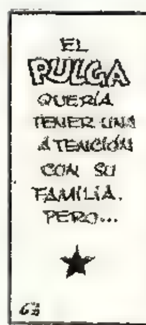

CUANDO YO CAN
TABA..
QUE VAN A
COMPARA TU
CASO CON EL
MÍO.!?


¿EL QUE? VOS
AL FIN DE CUEN
TA NO SOS MÁS
QUE UN SIMPLE
JUGADOR DE
FOBAL!..

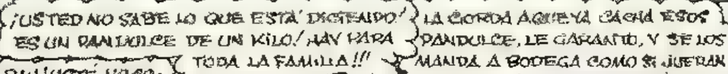

AVISÁ SI TE CRÉ QUE SÓ "MADA-
MA CURIA", LA INVENTORA E
LA RADIO!



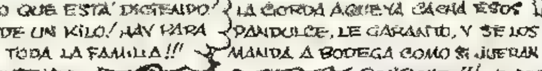
QUEDO CONSTITUIDO EL PLANTEL DE JUGADORES QUE INTEGRARAN LA DELEGACION DEL "SHOTING" PARA EL INTERNACIONAL EN BUENOS AIRES...
¿PERO, VO TAS SEGURO QUE YA HICIERON EL TEAN Y QUE TE DEJARON AFUERA?
¡PA PODÉ INDINARME Y BORRARME!
¡PA QUÉ?
Y ESO QUE YO NO PRETENDO SE PROFETA NI NADA D'ESO!
¡ENTREGALA'ERECHO Y GRACIA!
EN LA PUERTA DE "LO TRE FAROLE", DOÑA CATA Y LA "POROTA" ESPERAN EL AÑO NUEVO
AY! VÍA PEDÍ UN PESO POR CAMPANADA, QUE E JUSTO LO QUE ME FALTA PAL ARQUILER!


EL PULGA QUERÍA TENER UNA ATENCIÓN CON SU FAMILIA. PERO...
62

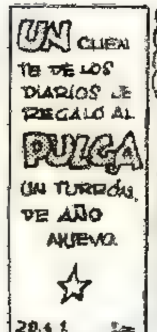

¡USTÉ TA LOCAZO!, ¡DO' CINCUENTA CADA PANDULCE?! ¡VAYA A LOS CAMINO, VAYA!!!
PERO SON DE ALTA ELABORACIÓN!
2.30


¡USTED NO SABE LO QUE ESTÁ DICIENDO! ES UN PANDULCE DE UN KILO! ¡HAY PARA TODA LA FAMILIA!!!


BAH! ¡USTÉ NO CONOCE A MI MUJER!


LA GORDA AQUEYA CACHA ESOS PANDULCE, LE GARANTO, Y SE LOS MANDA A BODEGA COMO SI JUERAN BOMBONE!!!

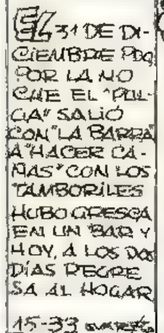



UN CLIENTE DE LOS DIARIOS LE REGALÓ AL PULGA UN TURRÓN DE AÑO NUEVO.
20.1.1


PERDONE QUE LE HAGA ESE PEDIDO DON PRUDENCIO. PERO. USTE COMPRENDE
SÍ "PULGA", SÍ!

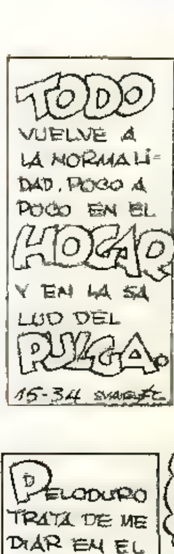

. ME REGALARON ESTE TURRÓN ALICANTE . YANTO POR PASAR LA NAVIDAY...
ACÁ LA TENÉS . Y QUE TE APROVECHE!


GÜENO.. TA LUEGO DON PRUDENCIO... TODO CASO LUEGO A LA NOCHECITA LE DEGUELVO EL "COMEDOR"!

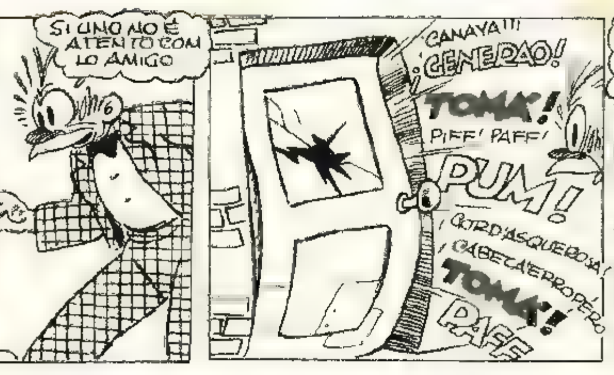

EL 31 DE DICIEMBRE POR LA NOCHE EL "PULGA" SALIÓ CON "LA BARRA" A "HACER CAÑAS" CON LOS TAMBORILES HUBO GRESCA EN UN "BAR" Y HOY, A LOS DOS DÍAS REGRESA AL HOGAR
15-33


ESTEE . TE PARECE, CHE, QUE HMM.
SEGURO ZAMPABOYA ENTRA!
E QUE . SABÉ? YO NO TOY EN CONDICIONE DE HACELE FRENTE. Y A LO MEJOR MI MUJER ME TA PERANDO ATRA'E LA PUERTA..
SEGURO QUE TE TOY EPERANDO, PEDAZO'E UN CENERAO PERO. ENTRA'


ENTRA' NOMA', NO TENGA' MIEDO!.. NO ME GUSTA YOVÉ SOBRE MOJAO!


TODO
VUELVE A LA NORMALIDAD, POCO A POCO EN EL
HOGAR
Y EN LA SALUD DEL
PULGA.
15-34 SVAGEFC


VIA VÉ COMO SIGUE EL "PULGA"... HACE DO DÍA QUE NO LO VEO Y NI HE IDO A PREGUNTÁ'...


SI UNO NO É ATENTO COM LO AMIGO
¡CANAYA!!!
¡GENERAO!
¡TOMÁ!
PIFF' PAFF'
¡PUM!
¡GORD'ASQUEROSA!
¡CABEZA'ERROPERO!
¡TOMÁ!
PAFF


BAH' ME VOY SE VE QUE YA TA RESTABLECIDO COMO QUIEN DICE..


PELODURO TRATA DE MEDIAR EN EL CONFLICTO ENTRE EL
PULGA
Y LA
POROTA
15-37 SVAGEFC


ES INUTIL... NO ENCHUFAMO YO Y EYA.. TENEMO CARÁTERE DISTINTO ESAS COSA..
PERO


..TENÉ DE TOMÁ' UNA RESOLUCIÓN, DI'UNA VE'. ESA VIDA E GRESCA QUE HÁCEN USTEDE NO PUEDE SE'.. DECIDITE A ALGO...


NO SI YA TUVE VIENDO Y SACANDO LOS CÁLCULO.! MI MUJER, A PESAR DE TODO Y TAL COMO É, TOAVÍA É UN POQUITITO MENO PESADA .

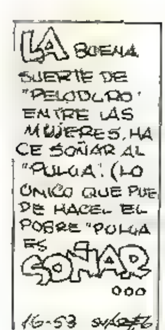

.. QUE VEINTE AÑO'E CÁRCEL! ¡POR ESO NO LA MATE' TOAVÍA!


¡PULGA!. QUE CONTENTO QUE VENI'!! LO QUÉ ES QUE TE TIENE ASÍ?

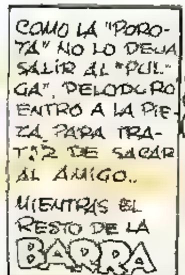

AVECE PIENSO QUE SON INJUSTO CON MI MUJER... FIJATE VO QUE PAL DÍA'E REYE ME REGALÓ UNA CORBATA'E MOÑA HECHA POR EYA MISMA...
¿AJÁ?


MIRALA VO. ¿NO VERDÁ' QU'ES HERMOSA ?..


TE JURO QUE LA YEVO CON ORGUYO, TE JURO!!

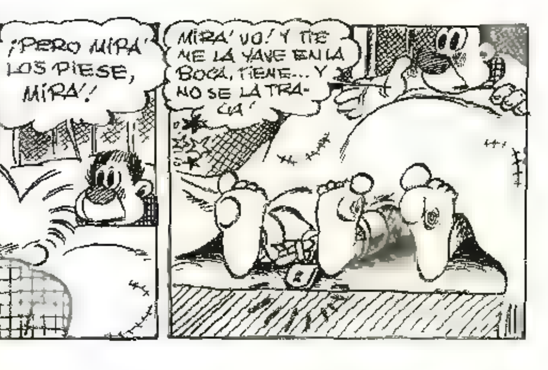

LA BUENA SUERTE DE "PELODURO" ENTRE LAS MUJERES, HACE SOÑAR AL "PULGA". (LO ÚNICO QUE PUEDE HACEL EL POBRE "PULGA ES SOÑAR ...
16-53

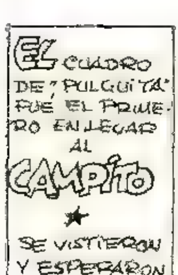

QUE LINDO MAMA MIA UNA MUJER TIERNA QUE JUERA COMO UNA PALOMA QUE LO
ARRUYE A UNO. QUE LO ARRUYE
PULGA!!
VENI PACA QUE TE PRECSO, LAGONETA!!


COMO LA "POROTA" NO LO DEJA SALIR AL "PULGA", PELODURO ENTRO A LA PIEZA PARA TRATAR DE SACAR AL AMIGO..
MIENTRAS EL RESTO DE LA BARRA ESPERA AFUERA.
17-08


¡PELODURO! NO TENGA' MIEDO.. ACERCATE! TIENE EL SUEÑO MUY PESAO. HABLA JUERTE. NO SIENTE NI MEDIO!


MIRA SI TENDRA SUEÑO PESAO
GUAAA!
¿VISTE?

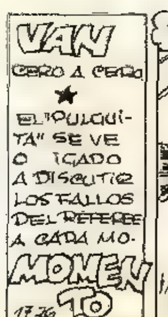

¡PERO MIRA' LOS PIESE, MIRA'!
MIRA' VO! Y TIENE LA YAVE EN LA BOCA, TIENE... Y NO SE LA TRAGA'


EL CUADRO DE "PULGUITA" FUÉ EL PRIMERO EN LEGAR AL CAMPITO
SE VISTIERON Y ESPERARON ...
17-21


VO! CÓMO TARDA EL CUADRO'E LOS CURA!!
¿SERÍA AQUI LA COSA, VO?

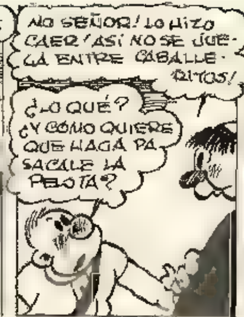

AYA' VIENEN ¡AHI VEGAN! FRRRAA!


SI, HIJITO SI NOS RETRASAMOS UN POCO PERO FUÉ PORQUE NUESTROS MUCHACHOS TEN'AN QUE HACER SUS ORACIONES. ANTES DEL PARTIDO.
¿SI, PADRE?
PAAH!!
¡Y NOSOTRO QUE NI NOS ENTRENAMO SIQUIERA!!!

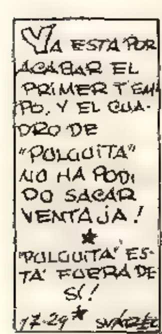

VAN
CERO A CERO
EL "PULGUITA" SE VE O IGADO A DISCUTIR LOS FALLOS DEL REFEREE A CADA MO-
MENTO
17-26


BIEN "PULGUITA"!
MIIA! DEJE!
¿Y AHORA? ¿ESE PITO, A QUE VIE-NE?
PRRIIPRII
PRRIIII
PRRIIPRII

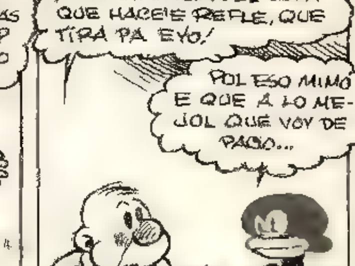

FAUL! FAUL, ALLI! ESAS NO SON MANERAS!
¿LO QUÉ? SI SE LA SAQUE LIMPITA!


NO SEÑOR! LO HIZO CAER! ASÍ NO SE JUE-GA ENTRE CABALLE-RITOS!
¿LO QUÉ? ¿Y CÓMO QUIERE QUE HAGA PA SACALE LA PELOTA?


¿QUIERE QUE MAN-DE DO MISIONE DIPLOMÁTICA Y DES-PUÉ UNA MISION MILITAR QUIERE?

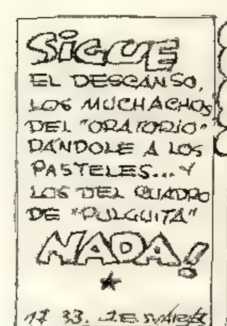

YA ESTA POR ACABAR EL PRIMER TIEM-PO, Y EL CUA-DRO DE "PULGUITA" NO HA PODI-DO SACAR VENTAJA!
"PULGUITA" ES-TA' FUERA DE SÍ!
17-29


¡CHE VO, CHUMBITO! ¿VO NO DECÍA QUE LO IBAS A SECA' A TU CUADRO? ¡Y TOAVÍA VAMO CERO A CERO!

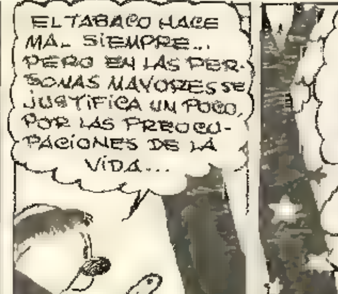

¡TOAVÍA ENCIMA EL CURA QUE HACE'E REFLE, QUE TIRA PA EYO!
POL ESO MIMO E QUE A LO ME-JOL QUE VOY DE PAGO...

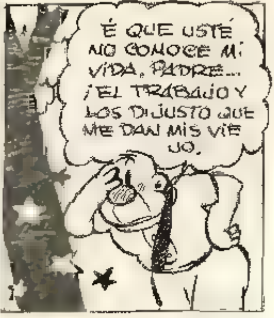

¡PERO HACETE VER DE UNA VÉ! ¿NO'ECÍ QUE SÓ UN FENÓMENO'E SECANTE?
SÍ. PELO PALATE UN POCO! HAY FUELZAS MIS-TELIOSAS QUE SE ME CLUZAN

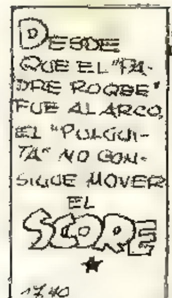

MAGINATE QUE TOY LUCHANDO NADA MENO QUE CON L' GLESIA POSTÓLICA, TOY!


SIGUE
EL DESCANSO, LOS MUCHACHOS DEL "ORATORIO" DÁNDOLE A LOS PASTELES... Y LOS DEL CUADRO DE "PULGUITA"
NADA!
17-33


ME VI'A FUMA' ESTE PUCHI-TO QUE TENGO ACA' N'EL DES-CANSO. ME VOY!
VO! PULGUITA! GUARDA QUE NO TE VEA EL CURA!
DAME ESE CIGARRO HI-JITO! PUAFF! ¿QUE ES ESO DE UN NIÑO FUMANDO?
ESTEE


EL TABACO HACE MAL SIEMPRE... PERO EN LAS PER-SONAS MAYORES SE JUSTIFICA UN POCO, POR LAS PREOCU-PACIONES DE LA VIDA...

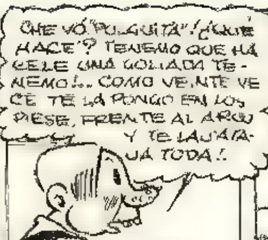

É QUE USTÉ NO CONOCE MI VIDA, PADRE... ¡EL TRABAJO Y LOS DIJUSTO QUE ME DAN MIS VIEJO.



DESDE QUE EL "PADRE ROQBE" FUE AL ARCO, EL "PULGUITA" NO CONSIGUE MOVER EL
SCORE
17.40



B.EN! LA ATAJO!
MUCHO! MUCHOO! PADRE!



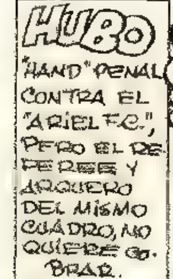
CHE VÓ "PULGUITA"! ¿QUÉ HACE'? TENEMO QUE HACELE UNA GOLIADA TENEMO!.. COMO VEINTE VECE TE LA PONGO EN LOS PIESE, FRENTE AL ARCO Y TE LA JAIAJA TODA!



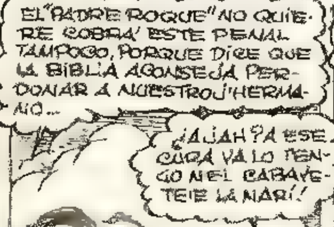
HOY NO TAS COMO OTRAS VECE, VO!
Y POR ONDE QUERE QUE LA META CABEZAE PIANOLA!



MIRA EL ARCO MIRA"! ¡¡¡ SI ES PURO CURA!!!



HUBO
"HAND" PENAL CONTRA EL "ARIEL F.C.", PERO EL REFEREE Y ARQUERO DEL MISMO CUADRO, NO QUIERE COBRAR.
17 42. SUAREZ



EL "PADRE ROQUE" NO QUIERE COBRA' ESTE PENAL TAMPOCO, PORQUE DICE QUE LA BIBLIA ACONSEJA PERDONAR A NUESTROJ'HERMANO...
¿AJAH? A ESE CURA YA LO TENGO NEL CABAYETE'E LA NARÍ!



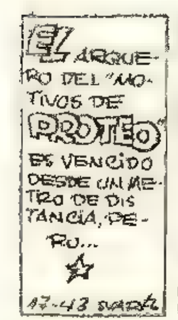
VAMO ARREGLÁ' ESTE ASUNTO D'UNA VE! QU'EMBROMAR!



DIGA, PADRE!



¿POR QUÉ NO DEJA LA BIBLIA Y SE FAJA UNO DE DETETIVES!?!



EL ARQUERO DEL "MOTIVOS DE
PROTEO"
ES VENCIDO DESDE UN METRO DE DISTANCIA, PERO...
17-43 SUAREZ



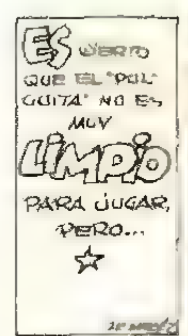
GOOL!



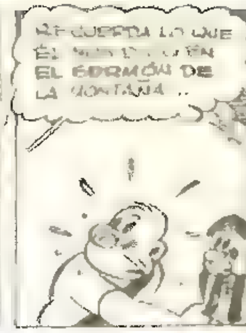
ORSAI..!!!
ORSAI!

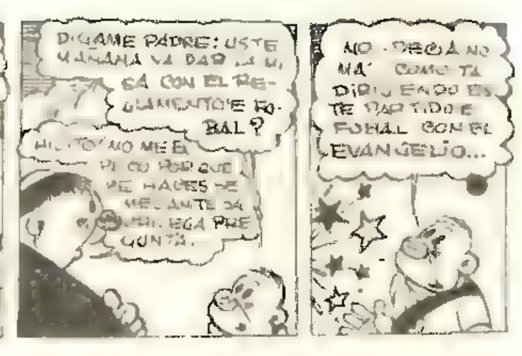


¡PERDONAR! HAY QUE SABER PERDONAR! POR LO TANTO, PERDONO EL "OFSAID" Y COBRO EL "GOL"!
BOMM


ES CIERTO QUE EL "PUL GUITA" NO ES MUY LIMPIO PARA JUGAR, PERO...


¿QUÉ ES ESO, HIJOS MÍOS?
TOMÁ DESGRACIAO!


EL SERMÓN DE LA MONTAÑA...


DÍGAME PADRE: USTE MAÑANA VA DAR LA MI SA CON EL REGLAMENTO'E FOBAL?
NO ME EXPLICO POR QUE TE HACES EL MEJ ANTE LA PREGUNTA.
NO - DESGA NO MA' COMO TA DIRIGIENDO ESTE PARTIDO'E FOBAL CON EL EVANGELIO...


TE FELICITO PULGA ¡AYER ESTUVE VIENDO JUGAR A TU HIJO EN UN PARTIDO
EN LA CANCHA DE LA ... NA...


EN UN PLAZO MUY CORTO, ESE MUCHACHO ESTÁ JUGANDO EN PRIMERA


GENIAL, CHE, GENIAL!! ES DE LA PAS TA DE LOS GRANDES!


...NO SÉ CÓMO PONERME ANCHO, SI YA SON DE GRES CORTÍO SOY!!




CHE VO AVIVAO! ¡OTRA VE YE GAS TARDE A ALMORZAR, PEDAZO UN GENERAO!
SÍ, YO SÉ QUE USTEDE ESPERAN QU'EL ÚLTIMO CUADRO'E LA HISTORIETA SEA QUE YO APAREZCO COMO QUE TABA SOÑANDO!
¡MAÑANA! ¡BIEN DESPIERTO QUE TOY!
LA VERDA ES QUE LA GORDA ANDA MUY SORDA ESTOS DIA! ¡LE FAYAN LOS URICULARE QUE LE DICEN!

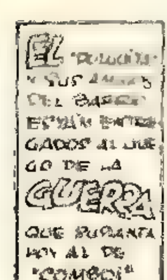

¿LO QUE TE PASA, VIEJA QUE ANDAS ASÍ?
ANDO MAL DE LAS AMIGAS, VIEJO, YO QUE SÉ!
¿Y PORQUE TE PELIASTE CON LAS VECINA TE VAS A PONÉ ASÍ? NO SIAS BOBETA, MUJER!
¿DE QUE VECINAS ME TAS HABLANDO PEDAZO'E BRUTO!!
¡TE DIGO QUE ANDO MAL DE LAS AMIGAS! QUE ME DUELEN LAS AMIGAS, O YO QUE SÉ COMO SE YAMAN ESAS CUSTIONE QUE TENEMO EN LA GARGANTA, MA' O MENO POR AHÍ POR LA CAMPANIYA!!


¡MIRÁ, VO PULGA! ¡QUÉ ASUNTO!!
EL CHOCHO CON LA PUERTA EL AUTO..
¿LO QUÉ TE PASO EN LAS MANO VO?
CERRÓ LA PUERTA'EL COCHE CUANDO YO TENÍA LA MANO JUSTO AHÍ! ¡MAGUIATE! ¡ME APLASTÓ LOS DEDO HASTA EL GUESO!
¡PURA POLÍTICA CHE!
¿Y QUÉ TIENE DE VER LA POLÍTICA NESO?
SEGURO, SAMPABOYA!! "ANTIFALANGISMO", QUE LE DICEN!

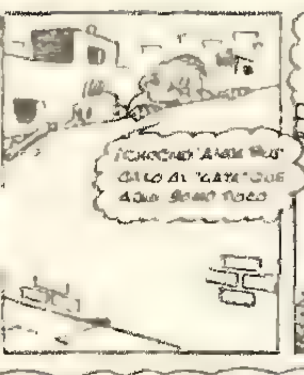

¿NOS MANDAMO OTRA CAÑITA PELODURO?
NO HERMANO YO VOY A LARGAR. TOY MUY MAMAO, TOY, HIP.
PERO L'ESTOMAGO ...NO ME SIENTA, CHE.
SI, CLARO HIP A MI TAMIEN
ES INJUSTA LA VIDA MISMO.
¡PENSAR QUE UN LITRO'E LECHE NO HACE NADA, NO HACE!!


AY ÑATA, ¡COMO TENGO'E PESADA LA CABEZA!!
¡CLARO! ¡SI ANOCHE LLEGASTE "ENCOPADO"!!
¿NUNCA PENSAS EN EL MAL QUE TE HACE EL ALCOHOL?
SI ÑATA A VECE PIENSO S LO QUE ME HACE MAL DEL ALCOHOL NO SERÁ...
...LA HACHE ESA QUE TIENE PO'EL MEDIO!!


¿CÓMO QUERÉ QUE NO ANDE CON BRONCA, SI VOY A LO'E MI TÍA, QUE VIVE EN LA CACHUMBA, Y YA LE HABIAN CONTAO LO DE MI BORRACHERA'EL SABADO!!
MIRA, PELO... ME VAS A DISCULPAR PERO ESE DATO A TU TÍA SE LO PASO MI MUJER YO SÉ!
TAS LOCO! NO PUEDE SER!!
SÍ, PELO, SÍ!
CHE PERO... AYÁ ANDA BARRIO'E LA CACHIMBA, ONDE EL DIABLO PERDIÓ EL PONCHO!!?!
SÍ, CHE! ¡JUE LA POROTA!!
¡CHE!! PERO... TONCE TU MUJER YA TRASMITE POR ONDA CORTA, TAMIÉN!!







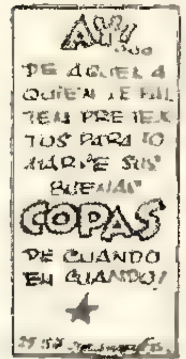


¡POR FAVOR!!! ¿CÓMO HACE USTED, LECTOR, PARA CONSEGUIR KEROSENE?...

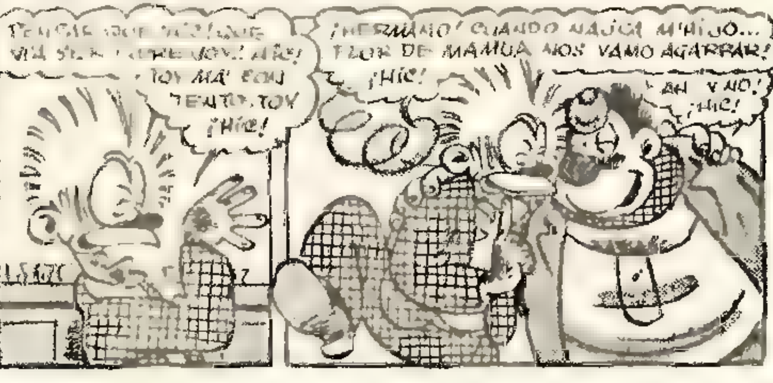
LA "POROTA" DESCUBRIÓ UN RECURSO... ¡QUÉ LUCHA ESTA!!

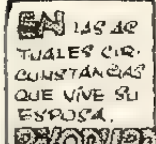


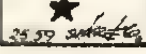










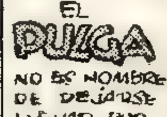


ESTA MAS EN
TREGADO A LA
VIDA HOGARE
ÑA
EL "PULGA"
VA A VISITAR
LO





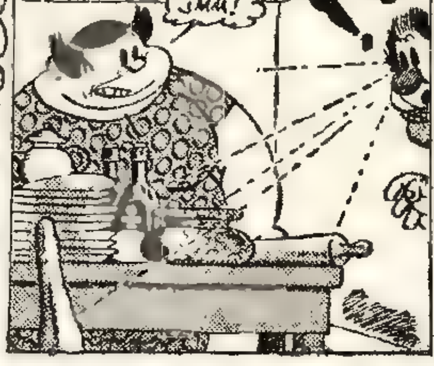




NO ES HOMBRE
DE DEJARSE
LLEVAR POR
RUMORES
PERO EL CASO
ES QUE HACE
UNOS DIAS







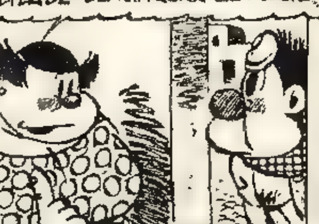




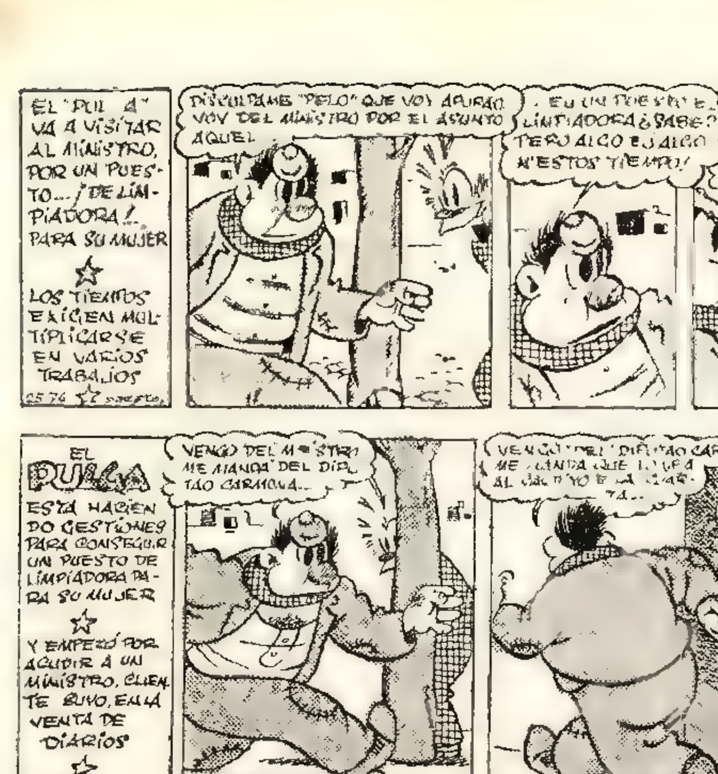
EN LOS TIEM
POS QUE CO-
RREN TODA
CHANGA
ES POCO PARA
RESPONDER
A LAS EXIGEN
CIAS DEL PRE-
SUPUESTO
HOGAREÑO





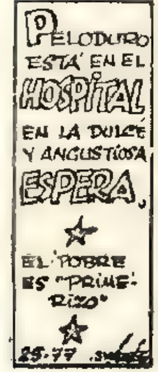
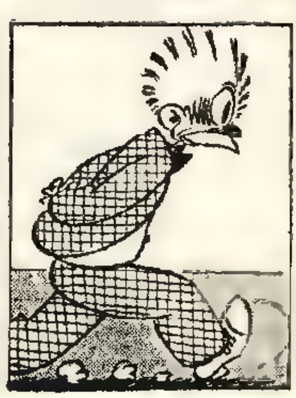
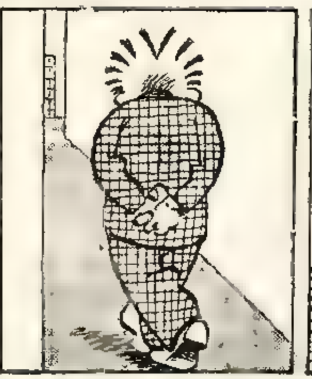





EL "PULGA" VA A VISITAR AL MINISTRO, POR UN PUESTO... ¡DE LIMPIADORA! PARA SU MUJER
LOS TIEMPOS EXIGEN MULTIPLICARSE EN VARIOS TRABAJOS
DISCULPAME "PELO" QUE VOY APURAO VOY DEL MINISTRO POR EL ASUNTO AQUEL
A VER A UN MINISTRO ... TO QUE VO Y CORBATA!
EL PULGA ESTA HACIENDO GESTIONES PARA CONSEGUIR UN PUESTO DE LIMPIADORA PARA SU MUJER
Y EMPEZO POR ACUDIR A UN MINISTRO, CLIENTE SUYO, EN LA VENTA DE DIARIOS

VENGO DEL MINISTRO ME MANDA DEL DIPUTAO CARMONA...


VENGO DEL CAUDIYO E LA CUARTA... ME MANDA QUE LO VEA A DON PEPE EL DEL ALMACEN!

¡TAN HACIENDO LA CARRERA AL REVE, PULGA! DE PRIMERA DIVISION, A TERCERA EXTRA!

PELODURO ESTA EN EL HOSPITAL EN LA DULCE Y ANGUSTIOSA ESPERA,
EL POBRE ES "PRIMERIZO"



GÜE NO, SI AGUANTO YO QUE SOY EL PADRE... ¡BIEN PUEDEN AGUANTAR USTEDE QU'EMBROMAR!!

APARECIÓ EL ETERNO CONFLICTO DEL PARECIDO DEL NENE!.. ¿A QUIÉN SE PARECE "PELITO"? EL PADRE SE SOMETE AL FALLO DEL LECTOR

★

25-81

EJ'IGUALITO A LA "CHORONGA"!.

ES LA MADRE EN DIÑITA!

EDÉNTICO!

ES LO QUE YO LE DIGO A "PELODURO"!.. Y EL ME PORFIA QUE NO Y QUE NO!

GÜENO AL FIN SE JUERON! DAME EL NENE ÑATA QUE YO TE LO CUIDO ...EL CAJÓN...

AHORA VIA BUSCA EL PILMERO!

AHORA QUE NO TA LA CHORONGA... DÍGAMEN UNA COSA, DÍGAMEN... MIREN!..

¿SE PARECE A LA MADRE O AL PADRE? ¡DIGAN!

PELODURO, NOVELERO, COMO TODO PADRE "PRIMERIZO", NO SE PIERDE LA OPORTUNIDAD, CON EL CHICO EN BRAZOS, DE HACER VATICINIOS SOBRE EL FUTURO DEL NIÑO...

25-83. ★

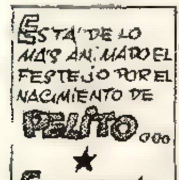
¡CHORONGA! ESTE GURÍ VA SER UN GRAN DEPORTISTA!.. LO TOY VIENDO!.

Y NO SE DISCUTE QUE VA SER LO QUE SE YAMA "UN GÜEN PERDEDOR"!.

UN GÜEN DEPORTISTA ANTE QUE TODO DEBE SABER PERDER, DEBE...

¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER CON EL NENE?

¿NO VÉS QUE TÁ "PERDIENDO" Y NO YORA?



★

EN UN RINCÓN DEL GRAN PATIO EL "PULGA" Y EL "PILETA" LE HACEN LOS HONORES A UNA VIRUDELA "CABEZONA"...

25-86 ★

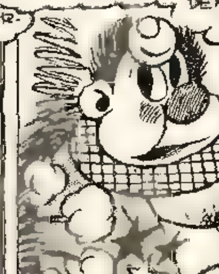


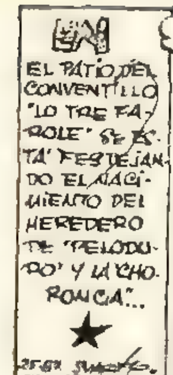


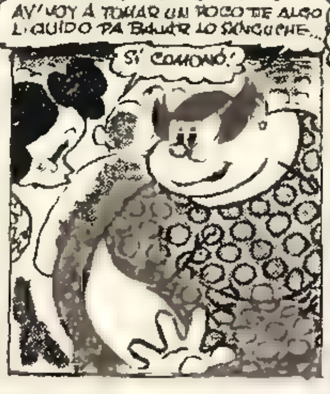
¡TANTO JOROBAR!. ¿POR QUÉ NO LA ABANDONÁS DE UNA VEZ?!.

¡NO ME FALTAN GANA!.. Y DE ABANDONARLA "A LO NAZI"!

¿A LO NAZI?

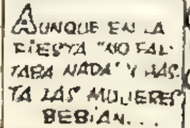




EN
EL PATIO DEL CONVENTILLO "LO TRE FAROLE" SE ESTA' FESTEJANDO EL NACIMIENTO DEL HEREDERO DE "PELODURO" Y LA "CHORONGA"...


AY! VOY A TOMAR UN POCO DE ALGO LIQUIDO PA BAJAR LO SANGUCHE...
SÍ COMONÓ!


¿QUE TIENE AHI, PA REFRESCAME UN POCO LA GARGANTA, PELODURO?
ESTO, ESTO E CAÑA POROTA
CAÑA?


¡CAÑA?!!... SIRVAME POR LA MITA' NOMA'.. QUE TOY EN TRATAMIENTO!

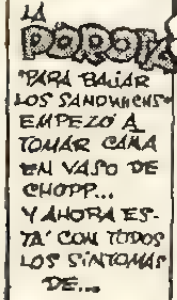

AUNQUE EN LA FIESTA "NO FALTABA NADA" Y HASTA LAS MUJERES BEBIAN...
PELODURO Y PULGA TUVIERON "QUE IR AL BOLICHE A TOMARSE "UNA" EN EL MOSTRADOR


AVA' VIENE EL BESTIA'E MI MARIDO! YA M'IMAGINO DE ONDE VIENE!!




CIME UNA COSA, BORRRACHO!!! ¡TE JUISTE A L'ESQUINA A ZAMPARTE UNA...
HIP!

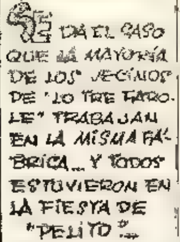

...CAÑA?


LA POROTA
"PARA BAJAR LOS SANDWICHS" EMPEZO A TOMAR CAÑA EN VASO DE CHOPP...
Y AHORA ESTA' CON TODOS LOS SINTOMAS DE...


"PULGA"! VAYA UN POCO A ATENDER A LA "POROTA" QUE ESTA' ALLA' EN EL FONDO... NO SE SIENTE NADA BIEN!
¿LO QUÉ LE PASA?


ESTUVO TOMANDO... CREO QUE MUCHO... YO LA VÍ TOMAR MUCHO... ES UNA BÁRBARA!!
VOY, VOY!..

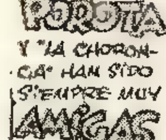

AY, VIEJO!! SE VE QUE ME HIZO MAL UN SANGUCHE E BERBERECHO QUE COMI!!! HIP!..











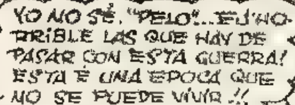
Y "LA CHORONGA" HAN SIDO SIEMPRE MUY AMIGAS
...Y EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS MENUDEAN LAS MANIFESTACIONES DE ESA AMISTAD
25-94

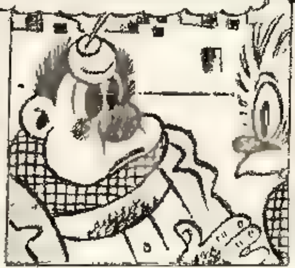






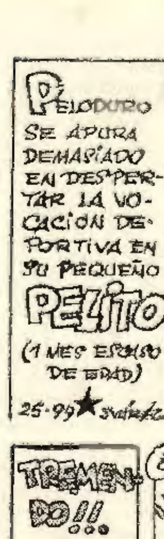
EL PULGA
SE QUEJA DE LA CARESTÍA
JEFE (ES UN DECIR) DE UNA FAMILIA NUMEROSA, LA CARGA LE RESULTA UN TREMENDO SACRIFICIO...
25 98









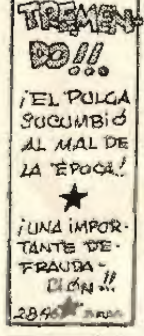

PELODURO SE APURA DEMASIADO EN DESPERTAR LA VOCACIÓN DEPORTIVA EN SU PEQUEÑO
PELITO
(1 MES ESCASO DE EDAD)
25-99


TE DIGO QUE LO YEVES AL ESTADIO ESTA TARDE... QUIERO QUE M'HIJO ME VEA JUGAR, ME VEA...
PERO... ESTÁS LOCO!?


TE OLVIDASTE QUE A PENAS TIENE UN MES?!
¡QUIERO QUE ME VEA JUGAR!


ES MUY CHICO, "PELODURO"... AUNQUE LO METIERAS EN LA CANCHA MISMA... ESTE CHIQUILÍN NO VERÍA NADA!....
¡EPA!


¡EPA, CHEEE!.. ¡AVISÁ SI DISTE A LU UN REFRE!

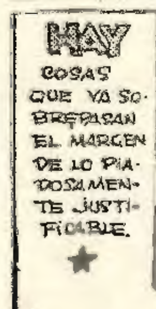

TREMENDO!!...
¡EL PULGA SUCUMBIÓ AL MAL DE LA ÉPOCA!
¡UNA IMPORTANTE DEFRAUDACIÓN!!


¿LO QUÉ TE PASA, PULGA, QUE TAJ'ASÍ?
¡JAME HERMANO! TOY DESESPERAO!!


TOY AL BORDE DEL SUCIDIO!!


COMETÍ UN DEFALCO EN DONDE TRABAJO!!! EJ'HORRIBLE! UN MOMENTO'E DEBILIDÁ!!
¿UN DEFALCO?
SÍ!


¡ME CHUPÉ LA PLATA'E LA GAYETA!.. Y NO PUEDO VOLVER SIN LA PLATA Y SIN LA GAYETA!!

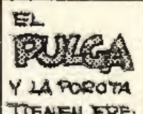

HAY
COSAS QUE YA SOBREPASAN EL MARGEN DE LO PIADOSAMENTE JUSTIFICABLE.


PAAH!.. OTRO DEFALCO MÁ' N'UNA REPARTICIÓN PÚBLICA!!
¡NO!


¿NO? TOMÁ, LEÉ, A VER SI MIENTO!
MISMO! ESTO YA NO TIENE COYETE!


YA VAN COMO OCHO O DIE DEFALCO EN LOS ÚLTIMOS MESE!!!


¿NO TE PARECE YA MUCHO ROBO, PA UNA PATRIA TAN CHICA, VO?

EL


Y LA POROTA TIENEN FRECUENTES DISCUSIONES AL REDEDOR DEL PROBLEMA DEL PRESUPUESTO FAMILIAR

☆

28-49







BAH!.. SI É CIERTO ESO... LO TÁS HACIENDO MUY DESPACIO... NI SE NOTA!

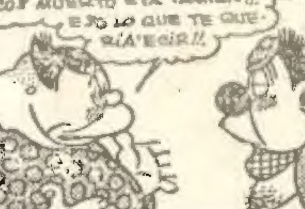
CUANDO LA POROTA SE PONE A HABLAR SOBRE SER AGRESIVA Y PREPOTENTE, ES LARGA Y CARGOSA COMO...

☆

28-61









PELODURO TIENE UNA MUY CONCRETA OPINIÓN SOBRE LO QUE BEBE O DEJA DE BEBER

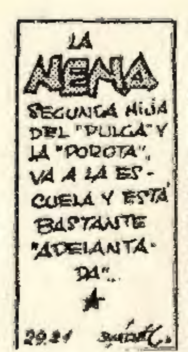
☆

29-14







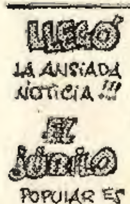

LA
NENA
SEGUNDA HIJA DEL "PULGA" Y LA "POROTA", VA A LA ES-CUELA Y ESTÁ BASTANTE "ADELANTA-DA"...
29-21

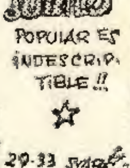

VIEJO... DAME UN MEDIO, QUE TEN-GO DE COMPRAR UN CUADERNO PA LA'SCUELA, VIEJO!.


GÜENO... TOME M'HIJA!. SI ES P'ALQUIRIR SABER NUNCA ES PLATA MALGAS-TADA NO ES?!.
CHASCRA-CIA, PAPO!


¿EH? QUE TAN VIENDO MIS OJO? LO QUE HA ANDAO LA ENSEÑAN-ZA...


...DE VARELA A NUES-TROS DIA!!! AHORA LA EN-SEÑANZA LA DAN A CHU-PAR EN BARRA A LOS NIÑO!!!


LLEGÓ
LA ANSIADA NOTICIA!!!


EL JÚBILO
POPULAR ES INDESCRIP-TIBLE!!
29-33


PULGAA! CAPITULÓ ALEMAÑA!! TA CON FIRMAO!!. VAMO A FES-TEJAR!!

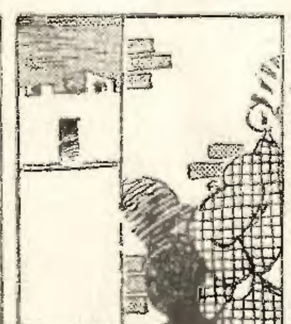

TAN TODO LOS MUCHACHO, PERANDOLO N'EL BOLICHE!
PERO EL PULGA NO VA PODER IR A FES-TEJAR LA VITORIA, NO VA...
¿POR?


PORQUE TOAVÍA TA DURMIENDO LA MONA'E LOS FALSOS RUMORE'E LOS OTROS DÍA!!.


FRANCAMEN-TE... HAY
DÍAS
QUE...
29-21








PAAH! DISTRAÍDO, M'OLVIDÉ EL CHIS-TE!!!


ESTE LIBRO, CUYAS HISTORIETAS LAS
SELECCIONÓ JORGE SCLAVO - EL CUQUE
QUE LE DICEN - SE TERMINÓ DE IMPRIMIR
- ARTÍCULO 79 DE LA LEY 13.349 MEDIANTE
EN IMPRESORA REX, EN SETIEMBRE
DEL 69 ¿TAMO?